

Н.А. Миронова

«На холмах Грузии лежит ночная мгла...»

Стихотворение написано в мае в 1829 году во время путешествия Пушкина в Арзрум. Лирическое произведение написано поэтом после неудачного сватовства к Наталье Николаевне Гончаровой: Пушкин получил неопределенный ответ от ее матери — полуотказ, полусогласие.

Переживания поэта послужили причиной к написанию стихотворения на любовную тему. Но в произведении нет никаких намеков на конкретные биографические факты, вся миниатюра — размышления лирического героя о безответной, возможно, безнадежной любви. Лирический герой вспоминает о том удивительном состоянии напряжения всех душевных сил, апогея любви и творческого вдохновения, при котором

...сердце вновь горит и любит — оттого,
Что не любить оно не может.

Его любовь бескорытна, ничего не требует взамен.

Стихотворение пронизано тихой, одухотворенной печалью, которая передается и природе: солнечную Грузию окутала ночная мгла. Использование аллитерации (сонорного звука «л») настраивает читателя на спокойное восприятие, без надлома, пафоса:

Мне грустно и легко; печаль моя светла;
Печаль моя полна тобою...

Вторая строфа открывается повторением-призывом: «Тобой, одной тобой...», в котором выражается последняя надежда лирического героя. Но унынье, которое охватывает героя, светлое, так как его «ничто не мучит, не тревожит». Боль безответного чувства существует, но она неспособна убить высокую, духовную любовь. Любовное чувство становится могучим импульсом для поэтического вдохновения. Именно тогда оживает сердце. Именно такая любовь утверждается поэтом в финальных строках стихотворения.

Здесь нет ярких образных эпитетов, метафор, сравнений. Язык поэта самый обыкновенный: слова и выражения даны в их подлинном смысле, истинной природе.