

Н. Русова, В. Шевцов

## «Невыразимое»

Перед нами — гениальный парадокс, прекрасное, волнующее стихотворение о бессилии стихов «пред дивною природой». Жуковский не первый, кто поставил вопрос таким образом; он только продолжатель традиций немецкой «романтической иронии», которая заключалась в осознании художником принципиальной невозможности полностью воплотить свои смутные ощущения и прозрения («святые таинства») в слове:

Невыразимое подвластно ль выраженью?  
Святые таинства, лишь сердце знает вас.

Язык позволяет выразить только то, «что видимо очам»:

...сей пламень облаков  
По небу тихому летящих,  
Сие дрожанье вод блестящих,  
Сии картины берегов  
В пожаре пышного заката...

Но в тех случаях, когда мы хотим «ненареченному... название дать», воплотить в слове то, «что слито с сей блестящей красотой» — то необъяснимое душевное смятение, что влечет нас «в беспредельное» («Горе (то есть вверх) душа летит...»), когда «всё необъятное в единый вздох теснится», — искусство «обессиленно безмолвствует» «и лишь молчание понятно говорит». «Живая» душа и «мертвый» язык — два непримиримых полюса стихотворения.

Но прав ли Жуковский и все его многочисленные предшественники и продолжатели (среди последних отметим Тютчева: «Мысль изреченная есть ложь»; Фета: «О, если б без слова сказаться душой было можно!»)? Разве прочитанный нами лирический шедевр, полный взволнованной патетики («экстатический» вольный ямб, строфическая неупорядоченность, риторические вопросы, усиленные анафорами указательного местоимения «сей», лексика высокого стиля, лишенная при этом всякой жеманности) и подлинного лирического чувства, не свидетельствует об обратном? Видимо, дело не в «мертвенности» языка как такового, а в том, кто этим языком пользуется: большой поэт всегда найдет средства вдохнуть в языковой материал живое тепло. И тогда стихи не «вздор», не «нелепости», а открытый миру текст, обжигающий читателя правдой чувства и глубиной выстраданного автором человеческого опыта. Стихотворение Жуковского относится именно к этому разряду.