

С.А. Фомичев

Карты в «Горе от ума»

«А тут ваш батюшка с мадамой за *пикетом*». Пикет — карточная игра, в которую играют вдвоем.

«Столы для карт, *мел, щеток* и свечей» — мелки для записей на карточных столах, щетки для стирания этих записей.

«Курьезный *вист* у нас...» (1, 83). «Играют в вист обыкновенно четверо, двое против двоих, целою колодою карт, коих сдают каждому по 13. Главнейшее в этой игре то, чтобы сделать как можно больше леве <взятка>, нежели двое из противников» (Новый словотолкователь, расположенный по алфавиту. СПб., 1803). Но гораздо важнее было попасть в престижную партию для игры в вист, что с успехом удавалось Максиму Петровичу и которую для Хлестовой (и для себя, конечно!) устраивает Молчалин.

Репетилов о семье будущего тестя-министра говорит: «С его женой и с ним пускался в *реверси* / Ему и ей какие суммы / Спустил, что боже упаси!». Реверси — «название карточной игры, в которую играют полною колодою карт, выключая десятков, и в которую выигрывает тот, кто не возьмет ни одной взятки, а проигрывает тот, кто сочтет во взятках своих больше пеоней <очков> <...>. Сия игра изобретена одним гиспанцем и названа раверси <фр. *revers* — изнанка, неудача> для того, что она действительно противна всем прочим играм и в сем может служить эмблемою жизни многих вельмож, у коих день проходит в делании всего противного тому, что делает общество, которое трудится и имеет на все определенные часы» (Новый словотолкователь).