

В.И. Коровин

## Художественный мир

<...>

Уже в стихотворении «Смерть поэта» Лермонтов контрастно сопоставил «дружбу простодушную» и «завистливый свет», то есть естественное, природное и цивилизованное общество, отдав предпочтение первому. Это противопоставление нашло отражение и в стихотворении «**Бородино**». Вспоминая о Бородинском сражении, Лермонтов пишет стихотворение от лица простосердечного рассказчика-богатыря, участника битвы и человека из простого народа. Мысль стихотворения как раз и состоит в том, чтобы нынешним жалким и тусклым временам противопоставить прежние времена богатырства:

— Да, были люди в наше время,  
Не то, что нынешнее племя:  
Богатыри — не вы!

Эта немудреная мысль, вложенная в уста старого солдата, звучит вполне обыденно. Так в душевной беседе с молодыми солдатами мог сказать, чуть прихвастнув, заслуженный воин. Но Лермонтов придает этой мысли особое значение. Он начинает и заканчивает стихотворение приведенными словами, тем самым подтверждая их актуальность. Ему важно романтически столкнуть народно-эпическое прошлое, полное героики, и мелкое, пошлое настоящее. Там, в прошлом, были богатыри, здесь, в современности — мелкие люди, неспособные к подвигам. Это противопоставление прошлого и настоящего проходит и через другие произведения, организуя лермонтовскую лирику в целом. На одном полюсе — цельные натуры, сильные страсти, на другом — слабые, бездушные люди, обескровленные чувства, безысходные мысли.

<...>