

Е.П. Педчак

Мадонна

Стихи написаны в 1830 году, когда одна из первых красавиц Москвы, Наталия Гончарова, стала невестой Пушкина.

Пушкин избрал для своего стихотворения старинную стихотворную форму сонета. Сонет по-русски пишется пятистопным или шестистопным ямбом. Состоит из 14 стихов и разделяется на две части: восемь стихов (два четверостишия) и шесть стихов (два трехстишия). В первой части в двух четверостишиях повторяются одинаковые рифмы — мужские («мастеров» — «знатоков» — «трудо» — «облаков») и женские («обитель» — «посетитель» — «зритель» — «спаситель»). Необходимость подбирать к слову, завершающему строку, не одну рифму (как обычно), а целых три, делает форму сонета трудной для писания, и надо обладать большим поэтическим мастерством, чтобы эта трудность была незаметна читателю, чтобы рифмующиеся слова звучали естественно, подбирались не только по звукам, но и по смыслу. Последние шесть стихов сонета хотя и обозначаются графически как два трехстишия, но по рифмовке могут делиться и иначе: на четверостишие и двустишие или же, наоборот, на двустишие и четверостишие, как в данном стихотворении.