

### «Погасло дневное светило...»

Элегия «Погасло дневное светило» (1820) принадлежит к философской лирике Пушкина. Это чудесное стихотворение написано ночью на борту военного брига, у берегов Крыма. Следует обратить внимание на построение элегии, на музыкальный стих с возвращающимся рефреном:

Шуми, шуми, послушное ветрило,  
Волнуйся подо мной, угрюмый океан.

В лирическом герое элегии намечается образ разочарованного молодого человека, много пережившего в прошлом, не нашедшего счастья на родине, ищущего «новых впечатлений», неудовлетворенного жизнью.

Лети, корабль, неси меня к пределам дальным  
По грозной прихоти обманчивых морей,  
Но только не к брегам печальным  
Туманной родины моей,  
Страны, где пламенем страстей  
Впервые чувства разгорались,  
Где музы нежные мне тайно улыбались,  
Где рано в бурях отцвела  
Моя потерянная младость,  
Где легкокрылая мне изменила радость  
И сердце хладное страданью предала.

Так в лирике Пушкина возникает образ романтического героя. Он перейдет в поэму «Кавказский пленник», а развитие и развенчание его осуществится затем в «Цыганах». В «Онегине» поэт уже иронически скажет о Ленском:

Он пел поблеклый жизни цвет  
Без малого в восемнадцать лет.

*По К. Лахостскому*