

Е.П. Педчак

Поэту

Это знаменитое стихотворение написано на тему «Поэт и поэзия». Но основная мысль его нередко понимается ошибочно критикой и читателями. Пушкин вовсе не зовет в нем поэта порвать с читателем, презирать любовь к нему народа, жить в одиночестве, чувствуя себя царем, возвышающимся над всеми. Такое очень распространенное понимание стихотворения неправильно. Разрыв между «холодной толпой» и поэтом, одиночество поэта, непонимаемого читателем, — это не то, о чем мечтает, чего хочет Пушкин, а реальный, исторический факт, с которым ему приходится иметь дело в эпоху николаевской реакции. Пушкин призывает поэта не поддаваться соблазну восторженных похвал и не изменять своим убеждениям, своим «любимым думам» в угоду «народной любви». (Пушкин называет своих читателей по-разному: «свет», «толпа», а в других стихотворениях — «чернь» и даже «народ», не имея, конечно, в виду «простого народа», крестьян, тогда еще неграмотных.) Пушкин на себе испытал и «шум восторженных похвал», а затем и «суд глупца и смех толпы холодной», но не растерялся, не потерял веру в себя, в свое призвание. Он советует поэту оставаться твердым в своих убеждениях, спокойным (хотя отношение к нему читателей и делает его поневоле «угрюмым»). Он призывает поэта не подчинять свое творчество, свой «свободный ум» никаким посторонним требованиям, идти «дорогою свободной», бескорыстно трудиться, «усовершенствовать плоды любимых дум», относиться к своему творчеству самым строгим образом («всех строже оценить умеешь ты свой труд»), обнародовать только такие произведения, которыми он сам, со всей взыскательностью, остался доволен. И тогда его творчество будет по-настоящему «благородным подвигом» для человечества и — употребляя античные образы пушкинского стихотворения — его поэтический огонь, горящий на алтаре искусства, не погаснет, и треножник, с которого он (как прорицательница Пифия в Древней Греции) вещает правду людям, не будет поколеблен, несмотря на брань и насмешки не понимающих поэта современников.

Стихотворение написано в форме сонета. Сонет по-русски пишется пятистопным или шестистопным ямбом. Состоит из 14 стихов и разделяется на две части: восемь стихов (два четверостишия) и шесть стихов (два трехстишия).