

Е.П. Педчак

Птичка

Стихотворение «Птичка» знакомо с детства, и наше первое непосредственное восприятие улавливает в нем лишь незамысловатую нравоучительную сентенцию¹ в защиту несчастной птички, которую посадили в клетку.

Но углубленное понимание простых и незамысловатых на первый взгляд стихотворений требует знания многих факторов. Только совокупность всего, что нам известно о Пушкине, его творчестве, обстоятельствах его жизни, позволяет проникнуть в глубину замысла и уверенно аргументировать выводы.

Кроме того, когда мы говорим о гражданственности русской поэзии, необходимо быть историчным в подходе в истолкованию тех или иных произведений. Нельзя приписывать поэту то, чего он просто не мог вложить в свое произведение, но равно нельзя и проходить мимо того, что не сразу бросается в глаза. Так и в этом стихотворении необыкновенная глубина и значительность гражданского, политического замысла поэта раскрывается не сразу.

Существовал старинный русский обычай — весной, 25 марта, выпускать на волю птиц из клеток. Однако Пушкин имеет в виду совсем иное: политический ссыльный самодержавия, томящийся под надзором властей, он страстно жаждет свободы — не только для одного себя. Счастье человека не только в личной свободе, но и в возможности даровать свободу другим поработенным. Пусть сейчас он, Пушкин, может даровать свободу только одному жалкому и слабому существу — это тоже счастье, потому что хоть одно существо, но стало свободным! А сколько тайного смысла и высокой гордости в словах о родном обычае старины даровать свободу томящемуся в неволе, темнице!.. Здесь и намек на доброе русское сердце, и на бунтарство русского человека, не единожды пытавшегося разбить оковы и завоевать свободу.

Конечно, можно засомневаться: можно ли по одной-двум строчкам делать такое обобщение? Не натяжка ли это? Но почему же тогда написаны Пушкиным другие аналогичные стихотворения, например, «Узник»? Почему слово «бунт», как и слова «свобода», «вольность», постоянно встречаются на страницах пушкинских рукописей?

Случайно ли, наконец, что, печатая в журнале «Птичку», издатель поспешил по своему «прокомментировать» стихотворение, чтобы, не дай бог, кто-нибудь не подумал, что здесь замешана политика: «Сие относится к тем благодетелям человечества, которые употребляют свои достатки на выкуп из тюрьмы невинных должников». Вот так: всегонавсего филантропия?

На самом деле, в последних строках этого стихотворения Пушкин с большой силой и поэтичностью выражает свое горячее стремление к свободе — не только для себя, но и для других.

¹ сентенция — краткое нравоучительное изречение