

Е.П. Педчак

## Узник

Стихотворение написано в Кишеневе, в ссылке, откуда Пушкин стремился вырваться на свободу — или домой, в Петербург, или за границу. Поэт воображает себя узником, заключенным в темницу. Во дворе дома, где жил Пушкин, он видел на цепи орла и использовал этот образ в своем стихотворении.

Пафос этого стихотворения — призыв из тюрьмы на волю, стремление поэта к свободе.

Стихотворение написано трехстопным амфибрахийем по способу восходящей градации.

Первая строфа рисует тюремную обстановку и бессильного вырваться из тюрьмы узника; тюремный двор, орла с подрезанными крыльями. Описание ведется в сравнительно спокойном тоне.

Вторая строфа звучит призывом к свободе.

Наконец, третья строфа является описанием самой свободы.

Кульминационный момент заключен в словах: «Давай улетим!». После этого стихотворение переходит в крик, вопль о свободе.

По своим художественным средствам это стихотворение близко к манере народных песен. В нем использованы эпитеты, сравнения, свойственные устному народному творчеству. И это позволило стихотворению стать русской народной песней, которая пользуется успехом по сей день.