

Е.П. Педчак

### «Я вас любил: любовь еще, быть может...»

В стихотворении выражено удивительное по чистоте и подлинной человечности чувство. Неразделенная любовь поэта лишена всякого эгоизма. Он по-настоящему любит эту женщину, заботится о ней, не хочет тревожить и печалить ее своими признаниями, желает, чтобы любовь к ней ее будущего избранника была такой же искренней и нежной, как любовь самого поэта.

Практически все слова употреблены поэтом в своем прямом значении, единственное исключение — глагол «угасла» по отношению к любви, однако это метафорическое употребление не выглядит каким-то выразительным приемом.

В создании эмоциональной напряженности большую роль играет трехкратное повторение словосочетания «я вас любил...», а также параллели и повторы однотипных конструкций («безмолвно», «безнадежно», «то робостью, то ревностью», «так искренно, так нежно»).

Эти повторы создают энергию, многообразие лирического волнения и одновременно элегическую наполненность поэтического монолога, который заканчивается гениальной пушкинской находкой — исповедь сменяется страстным и прощальным пожеланием: «Как дай вам Бог любимой быть другим».

По жанру это стихотворение — элегия. Гармоничность и музыкальность стихотворению придает пятистопный ямб с пиррихиями и точные, простые рифмы, а также отсутствие переносов, совпадение синтаксической структуры словосочетаний и предложений со стихотворной строкой. Великолепна звукозапись в стихотворении: чередование ласкового и печального звука [л] с сонорными [р] и [н].