

Е.П. Педчак

19 октября 1825 года

О стихотворении «19 октября 1825 года» Пушкина недостаточно сказать, что оно выражает чувство высокой дружбы, нет, этот лирический монолог раскрывает высокую дружбу лицеистов, и каждая строка его начинается с заглавия, связана с определенными фактами и лицами. Композиция произведения также обусловлена теми обстоятельствами, при которых и ради которых оно создавалось. Смысл такого рода стихотворения и характер лирического героя всегда будут раскрываться в тесной связи с историей его создания.

В 1825 году Пушкин находился в Михайловском, куда он был переведен из Одессы. Ссылка поэта продолжалась. И в своем родовом имении он жил на положении опального изгнанника под надзором властей и церкви. Поэт много и плодотворно работал. Наряду с крупными эпическими и драматургическими произведениями Пушкин не переставал писать и лирические стихи. Общий тон его лирики Михайловского периода ясный, жизне-радостный, однако не всегда удавалось сохранять бодрое настроение, иногда грусть и печаль овладевали поэтом.

В сентябре 1825 года Пушкин пишет Плетневу: «У нас дождик шумит, ветер шумит, шумно, а скучно».

Наступило 19 октября, дата, памятная для каждого из лицеистов, день открытия лица, ставший на всю жизнь традиционным днем их дружеских встреч. Ссылка разлучила Пушкина с друзьями, пятый год он жил в изгнании, пятый год проводил день дружбы в одиночестве, лишь мысленно обращаясь к друзьям. В грустные часы одинокого раздумья и родилась глубокая, но светлая скорбь о друзьях — стихотворение «19 октября 1825 года».

По установившейся благородной традиции первое слово во время дружеских встреч говорили о тех, кто не смог прийти. Пушкин, строго следуя заведенному порядку, первым словом почтил память безвременно скончавшегося в Италии Корсакова: «Он не придет, кудрявый наш певец». Затем поэт обращается к Матюшкину, который сразу же после окончания лица отправился в далекое плавание: «И с той поры в морях твоя дорога, о волн и бурь любимое дитя!»

После традиционного воспоминания о тех, кто не пришел, поэт обращается к товарищам, посетившим его в изгнании. В январе 1825 года приезжал в Михайловское Пущин, близкий друг, единомышленник Пушкина, впоследствии участник восстания декабристов. В апреле 1825 года гостил у Пушкина Дельвиг. Для своего времени Дельвиг был известным поэтом. Многие его произведения написаны в духе античной, классической поэзии, поэтому Пушкин называет его «вещун пермесских дев» (Пермес — ручеек в Греции, посвященный музам — покровительницам искусства).

Случайно в сентябре 1825 года состоялась встреча Пушкина с Горчаковым. Горчаков был далек от передовых людей своего времени. Окончив лицей, он поступил на службу и вскоре сделал блестящую карьеру, но это не помешало ему встретиться с Пушкиным, когда он проездом из-за границы остановился в Пскове. Очень любил Пушкин лицейского друга Вильгельма Кюхельбекера и мечтал с ним увидеться. Кюхельбекер был поэтом-декабристом, царское правительство преследовало его, Пушкин называет Вильгельма Кюхельбекера «родным братом по музе и судьбам». Грусть, тоска, тревога за друзей невольно вылились в стихи:

Роняет лес багряный свой убор.

Какой картиной начинается стихотворение? Поздняя осень, обнаженные ветви деревьев, сумрачно. Пушкин один в комнате; задумавшись, он сидит у камина. Поэт печален. Действительно, картина поздней осени, когда увядает природа, созвучна настроению поэта. Природа вместе с ним грустит.

Легко определяется тема стихотворения — красота дружбы лицеистов:

Друзья мои, прекрасен наш союз...

Более глубокий идейный смысл 7-й строфы раскрывается в анализе художественного языка Пушкина. Какими эпитетами характеризует поэт союз друзей? («Прекрасен наш союз», «неразделим», «вечен», «неколебим», «свободен», «беспечен».) Поэт использует сравнение («он, как душа»), которое подчеркивает единство мыслей, взглядов — единокровие. Чем же объясняет Пушкин единокровие лицеистов, их крепкую, нерушимую дружбу, что послужило основой этой дружбы? Как надо понимать слова: «срастался он под сенью дружных муз»? Конечно, дружбу лицеистов укрепляли общие интересы, общая любовь к поэзии; поэтому их дружба оказалась непоколебимой перед испытаниями судьбы и времени, ибо в основе ее лежало стремление служить одним и тем же идеалам.

Композиция стихотворения соответствует застольной дружеской беседе, в стихотворение включены и задравные тосты и непосредственные обращения к друзьям.

Таким образом, стихотворение «19 октября 1825 года» Пушкин посвятил своим лицейским товарищам. Раскрывая тему дружбы, поэт говорит о тяжести одиночества, о роли друзей и дружбы в жизни человека, о взаимоотношении друзей.

В этом лирическом произведении выражены самые разнообразные настроения поэта.

Почтив память усопшего друга, пожелав счастья товарищу, находившемуся в далеком плавании, Пушкин обращается ко всем друзьям, ко всему первому выпуску лицеистов. Грустные элегические мотивы первых строф сменяются торжественным величественным гимном, прославляющим нерушимую великую дружбу. Тема дружбы углубляется и развивается в непосредственных обращениях к друзьям. После индивидуальных обращений поэт снова поднимает тост в честь союза друзей, в честь лица и лицейских учителей.

Благослови, ликующая муза,
Благослови: да здравствует Лицей!
Наставникам, хранившим юность нашу,
Всем честию, и мертвым и живым,
К устам подъяв признательную чашу,
Не помня зла, за благо воздадим.

И снова стихи Пушкина звучат торжественно, празднично, бодро. Но вот поэт вспомнил, что он в одиночестве, а друзья далеко, и их круг «час от часу редет», и снова зазвучала элегия:

Кому ж из нас под старость день Лицея
Торжествовать придется одному?
Несчастный друг!

Такое жанровое разнообразие (в стихотворении соединяются различные жанры: элегия, ода, послание) объясняется стремлением Пушкина правдиво, полно, естественно передать всю сложную и яркую гамму переживаний.

Как в жизни нельзя ограничить мир интимных переживаний человека, так и рамки поэтических форм оказываются иногда недостаточно просторными для того, чтобы вместить все богатство чувств, переживаний, настроений людей, и тогда в одном стихотворении невольно соединяются различные жанры лирики.