

А.С. Пушкин

\* \* \*

В начале жизни школу помню я;  
Там нас, детей беспечных, было много;  
Неровная и резвая семья.

Смиренная, одетая убого,  
Но видом величавая жена  
Над школою надзор хранила строго.

Толпою нашею окружена,  
Приятным, сладким голосом, бывало,  
С младенцами беседует она.

Ее чела я помню покрывало  
И очи светлые, как небеса.  
Но я вникал в ее беседы мало.

Меня смущала строгая краса  
Ее чела, спокойных уст и взоров,  
И полные святыни словеса.

Дичась ее советов и укоров,  
Я про себя превратно толковал  
Понятный смысл правдивых разговоров,

И часто я украдкой убежал  
В великолепный мрак чужого сада,  
Под свод искусственный порфирных скал.

Там нежила меня теней прохлада;  
Я предавал мечтам свой юный ум,  
И праздномыслить было мне отрада.

Любил я светлых вод и листьев шум,  
И белые в тени дерев кумиры,  
И в ликах их печать недвижных дум.

Всё — мраморные циркули и лиры,  
Мечи и свитки в мраморных руках,  
На главах лавры, на плечах порфиры —

Всё наводило сладкий некий страх  
Мне на сердце; и слезы вдохновенья.  
При виде их, рождались на глазах.

---

Другие два чудесные творенья  
Влекли меня волшебною красой:  
То были двух бесов изображенья.

Один (Дельфийский идол) лик молодой —  
Был гневен, полон гордости ужасной,  
И весь дышал он силой неземной.

Другой женообразный, сладострастный,  
Сомнительный и лживый идеал —  
Волшебный демон — лживый, но прекрасный,

Пред ними сам себя я забывал;  
В груди младое сердце билось — холод  
Бежал по мне и кудри подымал.

Безвестных наслаждений темный голод  
Меня терзал — уныние и лень  
Меня сковали — тщетно был я молод.

Средь отроков я молча целый день  
Бродил угрюмый — всё кумиры сада  
На душу мне свою бросали тень.