

И.А. Киселева

Видение

Написано не позднее 1829. Впервые опубликовано в «Галатее» (1829). Возможно, что в стихах «Живая колесница мироздания / Открыто катится в святилище небес» запечатлена жизнь души. В диалоге «Федр» Платон создает образ души-колесницы, управляемой Эросом. Подобный образ возникает и в стихотворении В. Бенедиктова «К Полярной звезде» (1835), где «колесница небес» «искрой полярной блеснит». Полярная звезда у Бенедиктова — «времени буква», путеводный знак для заблудившегося. У Тютчева такой путеводной звездой представляется поэтический пророческий дар, преодолевающий беспмятство:

Беспмятство, как Атлас, давит сушу;
Лишь Музы девственную душу
В пророческих тревожат боги снах!

Душа характеризуется прежде всего движением, как писал Аристотель. Ее жизнь противостоит беспмятству, которое в образной системе Тютчева представлено в виде титана Атласа, что обречен на неподвижность, так как вынужден держать на своих плечах небесный свод. Атлас символизирует косность тела, мешающего душе жить жизнью божественной.