

Е.П. Педчак

Ф. Тютчев Silentium!

В стихотворении «Silentium!» звучат две темы: мысль первая — внешнему миру противостоит таинственно-волшебный мир духовной жизни человека, мысль вторая — в главном и важнейшем своего духовного мира человек всегда одинок.

В стихотворении «Silentium!» присутствует характерное для тютчевской поэзии взаимопроникновение образов, которое делает художественную мысль более емкой, а образ зримым.

Речь идет о глубинных человеческих чувствах, перед которыми слова бессильны.

Не искажая, нельзя выразить самое важное, что таится в душе.

Стихотворение проникнуто пантеистическим мироощущением, которое было свойственно Тютчеву в этот период его философских исканий. (Пантеизм — религиозное и философское учение, отождествляющее Бога с природой, со всем мирозданием.)

В «Silentium!» поэт проводит параллель между душевной глубиной человека и таинственными непостижимыми силами природы. Чувства и мечты безмолвны, «как звезды в ночи», они «встают и заходят». Так же молча, как Тютчев, мы любуемся звездами. Мысль, которую можно «возмутить» словом, подобна ключу-роднику. Думы человека таинственны и неизреченны. Надо уметь хранить их молча, чтобы не возмутить их так же, как ключевые воды.