

М.А. Розадеева

### «Все отнял у меня казнящий Бог...»

Стихотворение написано во время предсмертной болезни 1873 и обращено к жене Эрнестине. Впервые опубликовано в издании 1900 года. Текст относится к столь любимому Тютчевым жанру стихотворного афоризма; поэт в краткой форме подытоживает переживания своей долгой болезни, в то же время платя дань признательности преданно ухаживающей за ним жене, любовь которой, как следует из текста, воспринимается им как последний дар Бога.

Образ казнящего Бога вполне православен, в своем первом значении он связан с Библией, Ветхим Заветом, тексты которого поэт превосходно знал и часто цитировал. «Казни египетские» были посланы за противление воле Божией и стали образцом сурового, но справедливого наказания виновных. Поэт никогда не обольщался относительно меры своей греховности, в одном из стихотворений он определил свое обычное состояние как *обморок духовный*, поэтому эпитет «казнящий» нужно воспринимать не как упрек в жестокости, а как признание совершённых ошибок. Недаром в последней строке возникает образ мольбы, поэт вполне способен молиться и благодарить:

Одну тебя при мне оставил Он,  
Чтоб я Ему еще молиться мог.