

Дубровский Владимир Андреевич

Заглавный герой повести Пушкина (1829). Дубровский — один из самых несчастных героев великого писателя — таково мнение, впрочем справедливое, сурового критика Белинского, который расценивал героя как «мелодраматический персонаж, incapable внушить симпатию». Дубровский становится разбойником, глубоко оскорбившись существующей в обществе несправедливостью. Он считает мщение своим священным долгом, даже если его мщение коснется невинных и обойдет виновных. Слабость персонажа — в романтическом складе характера, неспособности противостоять реальному миру в лице Троекурова — провинциальной карикатуры на столичного «фаворита» XVIII века, или холодному, рассудочному князю Верейскому, наделенному вольтеровскими чертами. Образ Дубровского занял важное место в галерее типов русской литературы.