

Лаврецкий Федор Иванович

Главное действующее лицо романа Ивана Сергеевича Тургенева «Дворянское гнездо» (1859). Тип русского дворянина примерно середины XIX века, который Тургенев описывает во многих произведениях, получил наиболее яркое воплощение, особенно в чертах образа Рудина, — «ненужного», или «лишнего» человека. В традиционном обществе русской знати накануне отмены крепостного права Лаврецкий не просто типичный представитель своей касты: он обладает, с социальной и художественной точки зрения, своей собственной оригинальностью. Различные этапы его жизни приводятся лишь вкратце: влияние его старой сварливой тетки, которая в воспитании ребенка не видит лучшей системы, чем его терроризировать; влияние отца-причудника, ругавшегося только на иностранном языке; а также его друга Михалевича, рьяного идеалиста, увлечения которого немецкой философией он не разделяет, но который неосознанно делает его энтузиастом славянофильского движения. С наступлением зрелости Лаврецкий сожалеет о своей бесполезной жизни и пытается сделать хоть что-нибудь не только для себя самого, но и для других и для общества в целом. Он не глупец и не озлобившийся — он скорее раздосадован и терзаем мыслью о том, что не сделал ровно ничего, и его ежедневные неприятности — следствие прежде всего слабой воли. Действительно, даже его женитьба носит оттенок пассивности, и так же покорно он терпит последствия своего заблуждения. Предательство жены, Варвары Павловны, легкомысленного и развращенного создания, становится для него тяжким испытанием. Но он в корне меняется под влиянием Лизы Калитиной, молодой соседки, ответившей на его любовь. На смену сомнениям и беспокойству приходит безмятежная вера, которая даст ему силы отказаться от личного счастья, простить жену и совершенно изменить свой образ жизни. Эта трансформация характера посредством любви не только помогает нам лучше понять личность Лаврецкого: она показательна и в плане той значимости, которую Тургенев придавал женским образам в общей картине старого русского общества.