

Курагины

Семья персонажей романа-эпопеи Льва Толстого «Война и мир» (1863–1869). Князь Василий, отец, — важный, выделяющийся образ. Князь Василий мелькает в салонах в придворном мундире, увешанный орденами, с небрежностью актера, декламирующего роль, сто раз отрепетированную. Иногда у него бывают душевные движения доброты и понимания; но огромное честолюбие и привычка к успеху в конечном счете заставляют его действовать всегда в своих интересах, так, что, даже не составляя заранее никаких планов и не думая использовать ближних, он заканчивает тем, что делает все для извлечения собственной выгоды. Он попытается лишить Пьера Безухова отцовского наследства и, не добившись этого, вовсе не думая о зле, выдает за него замуж свою дочь Элен. Он не обладает другим мнением, кроме сиюминутного, от которого «любезно» отрекается, едва меняется направление ветра.

Его дочь Элен поразила высшее светское общество своей красотой. Сознывая власть, которую дает ей ее тело, она сумеет им воспользоваться, чтобы заполучить богатство Безухова, за которого она выйдет замуж, способное обеспечить роскошную жизнь, в которой ее будут считать столь же умной, сколь и прекрасной. За великолепным фасадом она скрывает лишь глупость и развращенность, но так ловко устроилась, что ничто не может ее задеть. Безухов единственный, кто судит ее верно: «Там, где вы — там разврат, зло».

Что касается двух сыновей князя Василия, Иполита и Анатоля: первый глупец, чьи реплики, лишённые смысла, почитают за ум, второй — прожигатель жизни, чья единственная забота — волочиться за женщинами, пить и пировать. Необычайная красота, флегматичность и уверенность делают его любимцем салонов. Инстинктивно уверенный, что ведет единственно правильную жизнь, он не ведает мук совести и считает себя безупречным. Его неспособность понимать что-либо, кроме собственного удовольствия, не позволяет ему отдавать себе отчет, что его поступки могут иметь серьезные последствия для других, что похищение может разрушить жизнь и репутацию Наташи. Развратный, однако, не столь порочный, как его сестра, он не умеет уважать женщин, но доказывает друзьям верность и благородство — когда у него на это остаются средства.