

Сатин

Один из персонажей драмы Горького «На дне» (1902). В памяти этого опустившегося интеллигента всплывают иногда слова, смысл которых ему незнаком: Гибралтар, Лахезис, сикамбры. Он не говорит о своем прошлом, но однажды признается, что убил человека, чтобы защитить честь сестры, и попал в тюрьму. В несчастье он постиг тщетность вещей. Он соизволил бы работать при условии, что труд будет ему приятен; если нет — это настоящее рабство. Из всех обитателей «дна» именно Сатин лучше всего понял смысл философии Луки: «Он врал...— но это из жалости к вам. Ложь может быть красивой, удобной, ободряющей. Кто слаб душой... и кто живет чужими соками — тем ложь нужна... одних она поддерживает, другие прикрываются ею... А кто — сам по себе хозяин... кто независим и не жрет чужого — зачем тому ложь? Ложь — религия рабов и хозяев. Правда — бог свободного человека». Горький вложил в уста Сатина стержневую мысль всего произведения:

«Существует только человек, все же остальное — дело его рук и его мозга! Человек! Это — великолепно! Это звучит гордо!»