

Тузенбах Николай Львович

Персонаж пьесы Чехова «Три сестры» (1901). Поручик расквартированного в провинциальном городе полка. Подобно всем положительным чеховским героям, он чувствителен и деликатен, страдает от своей праздности, испытывает ностальгию по настоящему труду, от которого его заботливо охраняло воспитание. Тузенбах, в отличие от большинства чеховских героев, пылко выражает революционные взгляды. Он говорит о грядущей буре, святой и внезапной, которая уже приближается и уничтожит лень, безразличие, предрассудки, сложившиеся вокруг тяжелого неблагодарного труда. Он жаждет работать и уверен, что через 25–30 лет работать будут все. Тузенбах уходит из армии. Он любит Ирину, младшую из сестер Прозоровых. Она не испытывает к нему подлинного чувства, но, поддавшись на уговоры сестер, обручается с ним. В гражданском костюме Тузенбах кажется жалким и невзрачным. Но Ирина ценит его искренность. Полк должен покинуть город без Тузенбаха, но в последний момент Соленый, офицер, ревнующий его к Ирине, провоцирует Тузенбаха на дуэль. Он прощается с деревьями, с той новой жизнью, которую надеялся начать. Тузенбах убит, Ирина возвращается к уединенному и безнадежному существованию. Смерть Тузенбаха в некотором роде символична: даже когда ему удастся совершить какой-либо поступок, чтобы изменить свой образ жизни, чеховский персонаж фатально приговорен к гибели.