

Прозорова Маша

Персонаж пьесы Чехова «Три сестры» (1901). Маша — средняя дочь генерала Прозорова. Сначала их семья жила в Москве, но после смерти родителей сестры и брат переехали в провинцию. Сестры — Ольга, Маша и Ирина — получили прекрасное образование, они говорят на иностранных языках, что в провинции считается ненужной роскошью. Маша играет на пианино, любит и понимает музыку. Сестры страдают в душной атмосфере провинции и мечтают вернуться в Москву. Единственными людьми их положения, которых Ольга, Маша и Ирина могут встретить в провинции, становятся офицеры полка, расквартированного неподалеку. В 18 лет Маша вышла замуж за учителя гимназии Кулыгина, который тогда казался ей самым умным и образованным человеком в мире. Затем Маша обнаружила, что Кулыгин — педант, добрый, но до смерти скучный. Он дрожит перед своим директором и заставляет жену, которую обожает, участвовать в бесполезных собраниях местных педагогов. Брат, Андрей Прозоров, женился на ужасной мещанке, которая раздражает сестер своими претензиями и вульгарностью. Маша страдает от грубости этого существа. Она понимает, что ее жизнь загублена. Ее тоску Чехов выражает двумя жестами: Маша либо нервно кутается в шаль, либо задумчиво насвистывает. Один из офицеров стоящего в городе полка, Вершинин, влюбляется в Машу, она отвечает с пылкостью и болью. Кулыгин страдает от этого, но из любви к жене делает вид, что ничего не замечает. Однако отношения Маши и Вершинина оказываются очень короткими, так как полк покидает город. Вершинин, связанный долгом и семьей, молча, тяжело прощается с Машей. Он уезжает, а Маша вновь возвращается к своей печали.