

Н.И. Якушин

«Забытая деревня»

Бедственному положению крестьян посвящено стихотворение Некрасова «Забытая деревня» (1855). После его чтения можно прочесть отзыв, который дал чиновник по особым поручениям Министерства народного просвещения после знакомства с этим произведением, где, в частности, говорилось:

«Видимая цель этого произведения — показать публике, что помещики наши не вникают вовсе в нужды крестьян своих, даже не знают оных и вообще не пекутся о благосостоянии крестьян. Некоторые же из читателей под словами “забытая деревня” понимают совсем другое. Они видят здесь то, чего вовсе, кажется, нет, какой-то тайный намек на Россию...»

Царский чиновник был недалек от истины. Конечно же, Некрасов в этом стихотворении говорил не только об одной конкретной «забытой деревне». Подобных деревень в России было множество, и в каждой из них можно было встретить и бабушку Ненилу, так и не дождавшуюся помощи, и не имеющих возможность соединиться любящих друг друга крепостную девушку Наташу и вольного хлебопашца Игнашу, и ограбленных «лихоимцем жадным» крестьян, поскольку их владельцам недосуг заниматься нуждами подданных. Вот и хозяин «забытой деревни», изображенной Некрасовым, живет в столице, а все дела в своей вотчине он передоверил бурмистру и «главному управителю» — немцу, которые и вершат все дела по своему усмотрению. Однако крестьяне все-таки лелеют надежду, что рано или поздно барин придет и разрешит все их проблемы. Но «барина все нету, барин все не едет». Умерла бабушка Ненила, землей крестьян по-прежнему пользуется плут-сосед, вольный хлебопашец Игнаша «угодил в солдаты», его возлюбленная Наташа «свадьбой уж не бредит».

И только после смерти привезли умершего барина в забытую им деревню, где и похоронили. Ну а новый хозяин? Да он такой же, как и старый. Ему тоже недосуг разбираться с нуждами принадлежащих ему мужиков. После похорон он «сел в свою карету — и уехал в Питер...» А в «забытой деревне» ничего не изменилось, все осталось по-прежнему.

Совершенно прав был царский чиновник, отметивший, что в своем стихотворении Некрасов показал полное равнодушие помещиков к нуждам своих крепостных и что они даже «не знают оных».

Но помимо этого в «Забытой деревне» поэт чутко уловил одну характерную черту, свойственную русским крестьянам (да и многим русским людям), — надежду на то, что все их проблемы и трудности решат не они сами, а кто-то другой (в данном случае якобы добрый и отзывчивый барин). Объяснить это можно многовековым бесправным положением народных масс, которое воспитало в них покорность и долготерпение, отучило самостоятельно решать свою судьбу.

Причину бедственного положения народа поэт усматривал не только в условиях жизни (крепостное право, засилье капитала, отсутствие справедливых законов и т. п.), но и в его пассивности, в неумении постоять за свои права.