

А.А. Илюшин

«Нравственный человек»

Живя согласно с строгою моралью,
Я никому не сделал в жизни зла.

В этом стихотворении четыре строфы, первая начинается и кончается этим двустишием, и оно же завершает остальные строфы. По жанру это стихотворная сатира. «Лирический антигерой» считает себя нравственным человеком, но во всех четырех — по числу строф — своих проявлениях выглядит отъявленным негодяем. Во-первых, уличив в неверности жену, он отказался драться на дуэли с ее любовником, а ее осрамил так, что она умерла, «истерзана позором и печалью». Во-вторых, засадил в тюрьму задолжавшего ему приятеля, где тот умер, «не заплатив алтына», прощенный и оплаканный своим кредитором. В-третьих, он «отечески» высек повара за «неприличное» (не соответствующее) званию крепостного человека пристрастие к чтению, после чего тот утопился: «дурь нашла». В-четвертых, не позволил дочери любить бедного учителя, выдал ее замуж «за седого богача», а она умерла от тоски, «сразив весь дом глубокою печалью».

В строфе о поваре в одном из прижизненных изданий по цензурным соображениям пришлось смягчить стих «Он взял да утопился: дурь нашла». Вместо этого стало: «Он сделался пьянчужкой... дурь нашла!..» Это нарушало композиционную симметрию: в правильном тексте все четыре строфы — с летальным исходом.

Созданное и опубликованное в 1847 году, это стихотворение было исключительно высоко оценено Белинским, который, возможно, услышал в нем отзвук из своей статьи, написанной ранее. Там речь шла о том, что теперь слово *нравственность* стало гибким и его легко прилагать к чему угодно: «господин с головою осла на туловище быка <...> с особенным удовольствием говорит о нравственности».