

Н.И. Якушин

«Плач детей»

Еще в первые годы пребывания в Петербурге Некрасова поразили социальные контрасты большого города. С горечью наблюдал он, как бедные труженики надрывались на непосильной работе ради куска хлеба, в каких ужасных условиях они жили, сколько страданий выпадало на их долю. А рядом он видел праздную жизнь богатых бездельников, людей, строивших свое благополучие на нещадной эксплуатации трудящегося люда. Во многих своих стихах поэт запечатлел трагически безысходное существование «маленьких людей»

Но больше всего страданий выпадало на долю детей, маленьких тружеников, вынужденных с малолетства трудиться в мастерских ремесленников, на фабриках и заводах. Им Некрасов посвятил свое стихотворение «Плач детей», которое, по его словам, «принадлежит в подлиннике одной английской писательнице». Речь шла об одноименном стихотворении английской поэтессы Э.Б. Браунинг. Но Некрасов коренным образом переработал это произведение. «Я имел подстрочный перевод в прозе, – говорил он, – и очень мало держался подлинника: у меня оно наполовину короче. Я им очень дорожу».

«Плач детей», наверное, единственное стихотворение в русской поэзии, где с такой силой запечатлелась картина каторжного труда детей на полукустарных фабриках. Обращаясь к читателям, поэт спрашивает:

Равнодушно слушая проклятья
В битве с жизнью гибнущих людей,
Из-за них вы слышите ли, братья,
Тихий плач и жалобы детей?

В то время, как «В золотую пору малолетства // Все живое — счастливо живет», маленькие рабы, выбиваясь из сил, целыми днями вертят колеса на фабриках. И нет силы, которая могла бы остановить это ужасное, бесконечное кружение:

Бесполезно плакать и молиться,
Колесо не слышит, не щадит:
Хоть умри — проклятое вертится,
Хоть умри — гудит-гудит-гудит!