

И.В. Луговая

«Элегия»

Некрасов назвал это стихотворение самым задушевным и любимым из написанных им в последнее время. «Я видел красный день: в России нет раба!» — Некрасов говорит о реформе 6 марта 1861 года — освобождении крестьян от крепостничества. «Современник» в лице своих публицистов, и главным образом Чернышевского, скептически отнесся к освобождению крестьян, коль скоро оно оказалось одновременно по сути «освобождением» от земли. И все же Некрасов приветствует даже это, половинчатое, освобождение.

Знаю, на место сетей крепостных
Люди придумали много иных,
Так!.. но распутать их легче народу.
Муза! с надеждой приветствуй свободу.

«Элегия», написанная через 13 лет после начала реформы, как бы подводит итоги этим «надеждам».