

Е.П. Педчак

«Левый марш»

Стихотворение «Левый марш» имеет символическое название. Левый — «революционный».

Впервые оно было прочитано в 1918 году перед революционными матросами, отсюда и обращение («Эй, синеблузы!»).

Лейтмотив стихотворения — слова команды:

Левой!
Левой!
Левой!

Значимость этих слов в стихотворении подчеркнута тем, что каждая строфа связана с лейтмотивом разнообразными рифмами: неточными («кляуза» — «маузер», «рейте» — «рейде»), составными («лев вой» — «левой»). Маяковский оригинально использует метафоры в этом стихотворении. Так, метафора «оскалясь короной» подчеркивает в понятии «корона» совсем, казалось бы, незначительный момент — ломаную линию силуэта, в самом деле, напомиравшую оскал зубов. И государственный герб Британии превращается под негодующим взглядом художника в физически реальное хищное существо, символизирующее мир, враждебный «краснофлагой» России. Маяковский чувствовал, что в сочетании слова начинают приобретать особый — подчеркнуто эмоциональный и осязаемый — смысл; создаются яркие, зримые образы. Сходное звучание слов сталкивает и противопоставляет друг другу враждебные понятия:

Пусть,
Оскалясь короной,
Вздывает британский лев вой.
Коммуне не быть покоренной.
Левой!
Левой!
Левой!

Это центральная строфа «Левый марш».

В ней поэтически выражена мысль о противоборстве двух миров и утверждается непреклонная воля к победе.

Интересен в стихотворении характер стихосложения — трехударный дольник, который имитирует ораторскую речь. Этому же служит дробление строчек на короткие отрезки, выделяющие наиболее важные интонационные куски.

Особую индивидуальную окраску, особую выразительность и значительность имеют неологизмы, в частности окказионализм — «стальной изливается леевой», то есть под сплошным шквальным огнем.

Маяковский мастерски использует паронимы (паронимы — слова, близкие по звучанию, но отличные по значению): «за горами горя», «за мора (то есть смерти) море».

Звукопись в стихотворении также несет идейную нагрузку: рокочущий, победный, грозный звук [р] должен утверждать непреклонную волю к победе («Крепи у мира на горле пролетариата пальцы // Грудью вперед браво!»).