

Б.Т. Удодов

## «Бородино»

Любовь к отчизне неразрывна у поэта с интересом к народной жизни. Поэтическим «прообразом» знаменитого «Бородина», в котором образ простого человека у поэта слит с патриотической темой любви к родине, к богатырским силам, дремлющим в народе, послужило ранее «Поле Бородина» (1830–1831). Герой-рассказчик первого стихотворения — это еще романтический образ, определяющим условно-поэтическую стилистику произведения. В новой редакции образ героя-рассказчика изменен коренным образом. Он стал более индивидуализированным и социально определенным. Лермонтову удалось создать образ не только рядового участника великого сражения, но и раскрыть в его облике черты русского народного, национального характера и яркой самобытной личности. Простота и жизненная умудренность старого солдата, его непритязательность и человеческая значимость, лукавая ироничность и основательность, простодушие и высокая духовность — все это обусловило многоцветность, богатство и многообразие его речи. Лермонтов создал в «Бородине» не только яркий образ рядового участника великой битвы, глазами которого она увидена, но и обобщенный образ народа в один из значительнейших моментов его исторического бытия. Недаром Л. Толстой называл «Бородино» зерном своей эпопеи «Война и мир» с ее «мыслью народной».