

В.И. Коровин

### «Я не унижусь пред тобою...»

Свидетельством тому, что духовная активность героя не находит применения в жизни, всегда выступает безнадежная, нереализованная любовь. В стихотворении «К\*» («Я не унижусь пред тобою...») лирический герой полон самоотверженной и горячей любви, он готов откликнуться на чувства возлюбленной всей душой. Он демонстрирует силу своей любви в контрастных, полярных страстях:

И целый мир возненавидел,  
Чтобы тебя любить сильнее,  
Я был готов на смерть и муку  
И целый мир на битву звать,  
Чтобы твою младую руку —  
Безумец! — лишний раз пожать!

Но все безмерные жертвы души оказываются напрасными. Герой узнает лишь «коварную измену» — та, кого он считал «ангелом», превращается в порочную женщину. Герой остается гордым и одиноким, свободным и вновь готовым к любовному порыву. Он доверчив. Он жаждет счастья. Но люди «света» обманывают его. И все-таки жизненный опыт, который он извлекает, не устраивает его. Он хочет пробовать снова и снова. Так рождается святое романтическое беспокойство, которому чуждо все застойное, косное.