

Л.Г. Вязмитинова

## Григорий Мелехов

Григорий Мелехов — герой романа М.А. Шолохова «Тихий Дон» (1928–1940). Отдельные литературоведы придерживаются мнения, что истинным автором «Тихого Дона» является донской писатель Федор Дмитриевич Крюков (1870–1920), рукопись которого была подвергнута некоторой переработке. Сомнения по поводу авторства высказывались со времени появления романа в печати. В 1974 в Париже была издана с предисловием А. Солженицына книга анонимного автора (псевдоним — В\*) «Стремя “Тихого Дона”». В ней автор пытается текстологически обосновать эту точку зрения. В 1978 на Международном конгрессе славистов в Загребе были доложены результаты исследовательской работы группы скандинавских славистов во главе с профессором Г. Хотео: проведенные ими текстологические анализы подтвердили авторство Шолохова (материалы опубликованы в сборнике «“Тихий Дон”, уроки романа», 1979).

Прототип Григория Мелехова, по словам Шолохова, «горбоносый», как и Григорий, казак с хутора Базки (станция Вешенская) Харлампий Васильевич Ермаков, судьба которого во многом сходна с судьбой Григория Мелехова. Исследователи, отмечая, что «образ Григория Мелехова настолько типичен, что в каждом донском казаке мы можем найти что-то от него», полагают прототипом Григория Мелехова одного из братьев Дроздовых — Алексея, жителя хутора Плешаков. В ранних произведениях Шолохова встречается имя Григорий — «Пастух» (1925), «Коловерть» (1925), «Путь-дороженька» (1925). Эти тезки Мелехова являются носителями идеологии «новой жизни» и гибнут от руки ее врагов.

Григорий Мелехов — образ типичнейшего представителя социального слоя донских казаков-крестьян начала XX века. Главное в нем — глубокая привязанность к дому и земледельческому труду. Это сочетается с понятием воинской чести: Григорий Мелехов — отважный и умелый воин, заслуживший во время первой мировой войны чин офицера. Он вобрал в себя лучшие черты русского национального характера: открытость, прямоту, глубокую внутреннюю нравственность, отсутствие сословной спеси и холодного расчета. Это импульсивная, благородная натура с обостренным чувством чести.

После выхода романа одни критики снисходительно причисляли создателя образа Григория Мелехова к бытописателям «узкой казачьей темы», другие требовали от Григория Мелехова «пролетарского сознания», третьи обвиняли автора в защите «кулацкого быта». В. Гоффеншерер в 1939 первый высказал мнение, что Григорий Мелехов — герой ни положительный, ни отрицательный, что в его образе сконцентрировалась крестьянская проблема с характерными для ее носителя противоречиями между чертами хозяина и человека труда.

Григорий Мелехов — центральный герой исторического романа-эпопеи, в котором на максимально приближенной к документальности основе описываются события, захватившие Российскую империю в начале XX в., — первая мировая война, события 1917 года, гражданская война и победа советской власти. Поведение Григория Мелехова, захваченного потоком этих событий, диктует социально-психологический облик той среды, представителем которой он является. Григорий Мелехов, коренной донской казак, хлебороб, горячий патриот края, лишенный стремления завоевывать и властвовать, по понятиям времени появления романа в печати является «крестьянином-середняком». Как профессиональный воин, он представляет из себя интерес для враждующих сил, но преследует только свои крестьянские сословные цели. Ему чужды понятия любой дисциплины, кроме той, которая существует в его казацком воинском подразделении. Полный Георгиевский кавалер в первую мировую войну, во время гражданской войны он мечется от одной сражающейся стороны к другой, в конце концов приходя к выводу, что «ученые люди» «спутали» трудовой народ. Потеряв все, он не может оставить родную землю и приходит

к единственно дорогому для него — отчужденному дому, обретая надежду на продолжение жизни в сыне.

Григорий Мелехов олицетворяет тип благородного героя, сочетающего воинскую доблесть с душевной тонкостью и способностью глубоко чувствовать. Трагизм отношений с любимой женщиной Аксиньей заключается для него в невозможности привести их союз в согласие с принятыми в его среде морально-нравственными установками, что делает его изгоем и отрывает от единственно приемлемого для него образа жизни. Трагизм его любви усугубляется низким социальным положением и происходящими социально-политическими потрясениями.

Григорий Мелехов — главный герой великого литературного произведения о судьбе земледельца, его жизни, борьбе, психологии. Образ Григория Мелехова, «мужика-хлебороба в мундире» (по выражению А. Серафимовича), образ огромной обобщающей силы при ярко выраженной цельной, глубоко положительной индивидуальности героя, встал в ряд значительнейших в мировой литературе, таких, как, например, Андрей Болконский.