

С.П. Бычков

## Встреча Александра I с народом в Кремле

В общем идейном контексте «Войны и мира» весьма значительной является сцена встречи Александра I с народом в Кремле (3, 1, XXI). В отличие от официозных историков типа Михайловского-Данилевского и казенных романистов вроде Загоскина, изображавших с особым благоговением помпезность подобных встреч, Толстой лишает ее всякой торжественности, даже всякого благообразия. Писатель отмечает, что в самом выявлении чувств толпы к царю было что-то звероподобное. При появлении царя все бросились вперед. Петя, «зверски выкатив глаза», кричал «ура!», но и «с боков его лезли точно такие же зверские лица с такими же криками: «ура!»

Таким образом, во встрече царя с народом не было ничего торжественного, напротив, всюду слышались «обыкновенные разговоры», купчиха показывала разорванную шаль, кричали продавцы кваса, мещане шутили с дворовыми девушками, и только чудом спасшийся Петя переживал важность и торжественность минуты, «волнуясь при мысли о государе и о своей любви к нему»; но повышенные монархические чувства являлись своеобразной фамильной чертой Ростовых.