

С.П. Бычков

## Партизанская война

После Бородина и Москвы Наполеон не мог уже оправиться, его ничто не могло спасти, так как его армия несла в себе «как бы химические условия разложения».

Уже со времени пожара Смоленска началась партизанская, народная война, сопровождавшаяся ловлей мародеров, захватом вражеских транспортов, истреблением противника. Наполеон жаловался Кутузову на несоблюдение «правил» войны, но народ все в большем и большем количестве включался в борьбу с врагом.

Писатель выразительно показывает разницу между захватническими и народными войнами. Он сравнивает французов с фехтовальщиком, требовавшим «борьбы по правилам искусства», для русских же вопрос стоял иначе: решалась судьба отечества, и врага должно было уничтожать любыми средствами. «И благо тому народу, — восклицает Толстой, — ...который в минуту испытания, не спрашивая о том, как по правилам поступали другие в подобных случаях, с простотою и легкостью поднимает первую попавшуюся дубину и гвоздит ею до тех пор, пока в душе его чувство оскорбления и мести не заменится презрением и жалостью».

Народ сам стихийно выдвинул идею партизанской войны, и прежде чем она «официально была признана», тысячи французов были истреблены мужиками и казаками. Денис Давыдов «своим русским чутьем» первый понял значение партизанской войны и первый узаконил ее. В октябре были уже десятки партизанских отрядов, или «партий», которые «уничтожали великую армию по частям». Определяя условия возникновения и природу партизанской войны, Толстой делает глубокие и исторически правильные обобщения, указывая на то, что она является прямым следствием «народного характера» войны вообще и высокого патриотического духа народа. История учит: там, где нет подлинного патриотического подъема в народных массах, нет и не может быть партизанской войны. Война 1812 года была отечественной войной, поэтому она и всколыхнула до самых глубин народные массы, подняла их на борьбу с врагом до полного его уничтожения. Для русских людей не могло быть вопроса, хорошо или плохо будет под управлением французов. «Под управлением французов нельзя было быть: это было хуже всего». Поэтому в ходе всей войны «цель народа была одна: очистить свою землю от нашествия». Писатель ярко показывает приемы и методы партизанской борьбы отрядов Денисова и Долохова. И если первый в обращении с пленными французами проявлял гуманность, то наиболее выразительными чертами Долохова как партизана являлись его безграничная отвага и жестокость. На проходящих пленных он смотрел «холодным, стеклянным, ничего доброго не обещающим взглядом».

Толстой создает яркий образ неутомимого партизана — мужика Тихона Щербатого, приставшего к отряду Денисова. Тихон отличался богатырским здоровьем, огромной физической силой и выносливостью, в борьбе с французами он проявлял ловкость, отвагу и бесстрашие. Характерен рассказ Тихона о том, как на него набросились четыре француза «со шпажонками», а он на них пошел с топором. Это перекликается с образом француза-фехтовальщика и русского, орудующего дубинкой. Тихон и есть художественная конкретизация «дубины народной войны».