

Морозка

Морозка (Морозов Иван) — персонаж романа А.А. Фадеева «Разгром», шахтер во втором поколении. Герою 27 лет; внешность его описывается по сходству с конем: «такие же ясные, зелено-карие глаза, так же приземист и кривоног, так же простовато-хитер и блудлив». С 12 лет Морозка работал на шахте, «не искал новых путей, а шел старыми, уже выверенными тропами». На фронте первой мировой войны шесть раз ранен, дважды контужен. По возвращении с фронта женился. «Жизнь казалась ему простой, немудрящей, как кругленький муромский огурец». В начале романа Морозка — капризный ординарец Левинсона, неохотно отправляющийся с письмом в партизанский отряд Шалдыбы. Наблюдая бой партизан Шалдыбы с белогвардейцами, Морозка спасает одного из раненых партизан — Мечика. Через некоторое время, навещая жену Варю, работающую в госпитале, Морозка вновь видит Мечика, относясь к нему с открытой иронией, а позже неприязненно вспоминает о нем как о пришедшем в революцию «на готовенькое». По дороге в отряд Морозка ворует на баштане дыни крестьянина Рябца, в конюшне которого стоит жеребец Морозки и который самого Морозку «в течение месяца кормил и одевал, как сына». На крестьянском сходе, собранном для обсуждения проступка Морозки, командир взвода шахтер Дубов предлагает выгнать его из отряда. Потрясенный Морозка дает «шахтерское» слово, обещая исправиться. Приехав в госпиталь с письмом Левинсона, Морозка догадывается, что Варя влюблена в Мечика. «Мысль о том, что любовником его жены может быть такой человек, как Мечик», кажется ему очень обидной; он говорит Варе: «Не надо мне барских объедков», а затем ссорится с Мечиком и, не захватив ответного письма к Левинсону, уезжает. Во время бешеной скачки гнев Морозки остывает, и герой ощущает одиночество. Встретившийся дозорный сообщает ему, что в деревне началась паника при получении известия о приближении японцев. Подъехав к парому, Морозка видит толпу, стремящуюся как можно скорее переправиться через реку. В первый момент он испытывает желание в шутку напугать людей еще сильнее, однако вместо этого принимается успокаивать, «пока окончательно не расхолодил собравшихся».

Вернувшись в отряд, Морозка просит Левинсона перевести его из ординарцев в строй и отправляется во взвод Дубова. Ночью, услышав за рекой стрельбу, Морозка будит Дубова; в отряде объявлена тревога, однако взвод Дубова приходит к месту сбора позже всех. Встретив Мечика в отряде, Морозка, «к удивлению своему, не ощутил ни прежней злобы, ни ненависти». Он понимает, что Варя предпочла Мечика из-за его внешней «красивости». Размышляя о своей жизни, герой думает, что 27 лет прожиты им напрасно. Несмотря на то что у Морозки дед и «двое дядьков» в деревне, он говорит, что не любит мужиков: «...кровь другая: скупые, хитрые они». Однако подрывник Гончаренко возражает Морозке: «...гордиться нам не нужно перед мужиками». Под его влиянием Морозка постепенно меняется к лучшему, ощущает осмысленность собственной жизни. В атаке убит конь Морозки, и он, напившись пьяным, бродит по деревне с гармонью; встретив Мечика, предлагает тому выпить на «панихиде». Новый конь Морозки, отбитый у белых, получает кличку Иуда за свой «неверный предательский вид». Ночью Морозку разыскивает Варя: он лежит на улице у плетня. Она хочет вести его в первую попавшуюся избу, однако Морозка, поняв, что в этой избе стоит Гончаренко, испуганно отказывается. Варя ведет его на сеновал; происходит их примирение. Наутро Морозка испытывает чувство жгучего стыда перед товарищами. Когда наступают белые, взвод Дубова остается прикрывать отряд, а затем вместе с ним прорывается через трясину. Морозку и Мечика посылают в дозор, причем Морозка едет сзади. Надеясь на Мечика, он от утомления невнимателен; думает об «обетованной земле», которая — несмотря на высказывавшееся

им презрение к крестьянству — «представлялась ему в виде большой и мирной, залитой солнцем деревни». Попав из-за Мечика в руки казаков, Морозка успевает трижды выстрелить, чтобы предупредить отряд, после чего погибает.