

Е.П. Педчак

Письмо матери

«Письмо матери» — одно из самых популярных произведений Есенина.

Главный мотив стихотворения — мотив возвращения. Жанр стихотворения — послание. Но послание здесь является в «домашнем» обличье, что придает всему произведению характер особой доверительности.

В стихотворение введены:

просторечия («загрустила шибко обо мне», «в старомодном ветхом шушуне», «тягостная бредь»);

вульгаризмы («саданул под сердце финский нож»);

формы разговорного синтаксиса («жив и я. Привет тебе, привет!»);

обращения («ты жива еще, моя старушка?»);

призывы («и молиться не учи меня. Не надо!»);

восклицания («ничего, родная! Успокойся.»).

«Случайный» выбор слов, а также эти приемы создают впечатление безыскусственного разговора.

Вместе с тем в стихотворении присутствуют синтаксис и фразеология высокого книжного стиля:

...К старому возврата больше нет.
Ты одна мне помощь и отрада,
Ты одна мне несказанный свет.

Благодаря перебоям двух стилевых планов, интимная беседа становится напряженным лирическим монологом, житейский факт приобретает общезначимость, простые человеческие ценности вырастают в символы высокого и прекрасного.

Анафорический повтор («ты одна мне...») усиливает экспрессию всей фразы, которая звучит еще более печально.

В стихотворении «Письмо матери» выражена надежда на то, что преодоление раздирающих душу противоречий возможно через соприкосновение с исконным, вечными святынями: отчим домом, материнской любовью, красотой природы:

Я по-прежнему такой же нежный
И мечтаю только лишь о том,
Чтоб скорее от тоски мятежной
Воротиться в низенький наш дом.

Но в стихотворении звучит тревожная нота: надежда лирического героя несостоятельна.

Причиной этому — он сам, утративший способность управлять своей судьбой:

...Слишком раннюю утрату и усталость
Испытать мне в жизни привелось...

Лирический герой стихотворения «Письмо матери» покоряет нас той стороной своей природы, которую сам назвал «нежностью». Гораздо легче говорить о любви к человечеству, чем быть чутким к людям, которые тебя окружают (к родителям, сестрам, братьям, друзьям). И как же часто мы бываем черствы по отношению к самым близким, в особенности к родителям!