

Буркин

Персонаж «маленькой трилогии» А.П. Чехова — рассказов «Человек в футляре», «Крыжовник» и «О любви», учитель гимназии «...Небольшого роста, толстый, совершенно лысый, с черной бородой чуть ли не по пояс». Вместе с ветеринарным врачом Иваном Ивановичем Чимшей-Гималайским они идут на охоту и в минуты отдыха делятся друг с другом разными «поучительными» житейскими историями. В «Человеке в футляре» Буркин выступает в качестве рассказчика, повествующего об учителе древнегреческого языка Беликове. Характеристики, которые он дает Беликову, метки, точны и близки авторским, хотя Буркин относится к этому персонажу более как «комической фигуре, тогда как сам автор видит в подобной деформации человеческой личности глубокий жизненный трагизм. Тем не менее в рассуждениях Буркина звучит во многом разделяемая автором неудовлетворенность жизнью, в которой мало настоящей свободы, — «суровой, утомительной, бестолковой — не запрещенной циркулярно, но и не разрешенной вполне».