

Наташа Ростова

Ростова Наташа — одна из главных героинь романа-эпопеи Л.Н. Толстого «Война и мир», дочь графа Ростова, сестра Николая, Веры и Пети; в эпилоге — жена Пьера Безухова.

В начале романа Наташа — тринадцатилетняя девочка, «черноглазая, с большим ртом, некрасивая, но живая». В качестве ее прототипа Толстому послужили его жена и ее сестра Т.А. Берс, в замужестве Кузминская. По признанию писателя, он «взял Таню, перетолок с Соней, и получилась Наташа». Образ героини складывался постепенно с самого зарождения замысла, когда писателю рядом с его героем, бывшим декабристом, представляется и его жена.

Наташа очень эмоциональна и чутка, она интуитивно угадывает людей, «не удостоивая» быть умной, иногда в проявлениях своих чувств эгоистична, но чаще способна на самозабвение и самопожертвование, как в случае с вывозом раненых из Москвы или выхаживанием матери после гибели Пети.

Одно из определяющих качеств и достоинств Наташи — ее музыкальность и редкий по красоте голос. Своим пением она способна воздействовать на лучшее в человеке: именно пение Наташи спасает от отчаяния после проигрыша 43 тысяч Николая. Старый граф Ростов говорит о Наташе, что она вся в него, «порох», Ахросимова же называет ее «казак» и «зелье девка».

Постоянно увлекаясь, Наташа живет в атмосфере влюбленности и счастья. Перемена в ее судьбе происходит после встречи с князем Андреем, ставшим ее женихом. Нетерпеливое чувство, переполняющее Наташу, оскорбление, нанесенное старым князем Болконским, подталкивают ее к увлечению Анатоном Курагиным, к отказу князю Андрею. Лишь многое пережив и перечувствовав, она осознает свою вину перед Болконским, примиряясь с ним и оставаясь возле умирающего князя Андрея вплоть до его кончины. Настоящую любовь Наташа испытывает лишь к Пьеру Безухову, с которым находит полное взаимопонимание и женой которого становится, погружаясь в мир семейных и материнских забот.