

Т.В. Соловьева

## Воспоминания в Царском Селе

Стихотворение написано для переводного экзамена и прочитано Пушкиным в присутствии Державина 8 января 1815 года. Изначально ориентировано на традицию державинской оды.

Язык возвышенный, с множеством архаизмов. Образы глобальны и одновременно вещественны и конкретны, что является чертой стиля державинской оды. Прославляет победу над Наполеоном, исполнена возвышенной патетики и торжества. Русские полководцы приравниваются к мифологическим героям и богам, российская армия — это «рать богатырей», готовых «иль победить, иль пасть в пылу сраженья». В то же время ода содержит и элегические мотивы (в описаниях Царского Села, в рассуждениях о разоренной Наполеоном России, о павшей Москве). Привнесение в оду элегического начала характерно для поэтики Батюшкова, влияние которого на «Воспоминания...» Пушкина бесспорно. В связи с адресованностью оды Державину влияние Батюшкова как бы растворено в общем духе державинской атмосферы оды. Прослеживаются переключки образов: у Батюшкова — «наяды робкие... восплещут», у Пушкина — «плескаются наяды». Строфа «Воспоминаний...» также избрана под влиянием Батюшкова (ср. с элегией Батюшкова «На развалинах замка в Швеции»). Строфа из восьми стихов: два четверостишия с перекрестной рифмой (у Батюшкова с перекрестной и кольцевой). Своеобразие строфы обусловлено сочетанием четырех (трех)- и шестистопного ямбов. Сочетание разностопных стихов придает гибкость ритму, делает интонацию оды взволнованной и энергичной.