

В. А. Жуковский

Вечер

Элегия

Ручей, виоющийся по светлому песку,
Как тихая твоя гармония приятна!
С каким сверканием катишься ты в реку!
Приди, о муза благодатна,

В венке из юных роз с цевницею¹ златой;
Склонись задумчиво на пенистые воды
И, звуки оживив, туманный вечер пой
На лоне дремлющей природы.

Как солнца за горой пленителен закат, —
Когда поля в тени, а рощи отдаленны
И в зеркале воды колеблющийся град
Багряным блеском озаренны;

Когда с холмов золотых стада бегут к реке
И рева гул гремит звучнее над водами;
И, сети склав, рыбак на легком челноке
Плывет у берега меж кустами;

Когда пловцы шумят, скликаясь по стругам²,
И веслами струи согласно рассекают;
И, плуги обратив, по глыбистым браздам
С полей оратаи³ съезжают...

Уж вечер... облаков померкнули края,
Последний луч зари на башнях умирает;
Последняя в реке блестящая струя
С потухшим небом угасает.

Всё тихо: рощи спят; в окрестности покой;
Простершись на траве под ивой наклоненной,
Внимаю, как журчит, сливаясь с рекой,
Поток, кустами осененной.

Как слит с прохладою растений фимиам⁴!
Как сладко в тишине у берега струй плесканье!

¹ *цевница* — свирель.

² *струг* — речное деревянное судно.

³ *оратаи* — пахарь.

⁴ *фимиам* — благовонное вещество для курения, ладан; ароматический дым при сожжении такого вещества.

Как тихо веянье зефира¹ по водам
И гибкой ивы трепетанье!

Чуть слышно над ручьем колышется тростник;
Глас петела² вдали уснувши будит селы;
В траве коростеля я слышу дикий крик,
В лесу стенанье филомелы³...

Но что?.. Какой вдали мелькнул волшебный луч?
Восточных облаков хребты воспламенились;
Осыпан искрами во тьме журчащий ключ;
В реке дубравы отразились.

Луны ущербный лик встает из-за холмов...
О тихое небес задумчивых светило,
Как зыблется твой блеск на сумраке лесов!
Как бледно брег ты озлатило!

Сию задумавшись; в душе моей мечты;
К протекшим временам лечу воспоминаньем...
О дней моих весна, как быстро скрылась ты,
С твоим блаженством и страданьем!

Где вы, мои друзья, вы, спутники мои?
Ужели никогда не зреть соединенья?
Ужель иссякну ли всех радостей струи?
О вы, погибши наслажденья!

О братья, о друзья! где наш священный круг?⁴
Где песни пламенны и музам и свободе?
Где Вакховы⁵ пиры при шуме зимних выюг?
Где клятвы, данные природе,

Хранить с огнем души нетленность братских уз?
И где же вы, друзья?.. Иль всяк своей тропею,
Лишенный спутников, влача сомнений груз,
Разочарованный душою,

Тащиться осужден до бездны гробовой?..
Один — минутный цвет — почил⁶, и непробудно,
И гроб безвременный любовь кропит слезой.
Другой¹... о небо правосудно!..

¹ *зефир* — легкий теплый западный ветер, олицетворенный в античной мифологии в виде крылатого юноши.

² *петел* — петух.

³ *Филомела* — дочь афинского царя Пандиана. Терей, муж сестры ее Прокны, обесчестил Филомелу и лишил ее языка. Обе сестры убили сына Теря — Итиса и были обращены богами Филомела в ласточку, а Прокна в соловья.

⁴ Имеется в виду Дружеское литературное общество (возникло в 1801), куда входил молодой Жуковский.

⁵ *Вакх* — в древнегреческой мифологии покровитель виноградарства и виноделия.

⁶ Имеется в виду рано умерший Андрей Тургенев, друг поэта.

А мы... ужель дерзнем друг другу чужды быть?
Ужель красавиц взор, иль почестей исканье,
Иль суетная честь приятным в свете слыть
Загладят в сердце вспоминанье

О радостях души, о счастье юных дней,
И дружбе, и любви, и музам посвященных?
Нет, нет! пусть всяк идет вослед судьбе своей,
Но в сердце любит незабвенных...

Мне рок судил брести неведомой стезей,
Быть другом мирных сел, любить красы Природы,
Дышать над сумраком дубравной тишиной
И, взор склонив на пенны воды,

Творца, друзей, любовь и счастье воспевать.
О песни, чистый плод невинности сердечной!
Блажен, кому дано цевницей оживлять
Часы сей жизни скоротечной!

Кто, в тихий утра час, когда туманный дым
Ложится по полям и холмы облачает
И солнце, восходя, по рощам голубым
Спокойно блеск свой разливают,

Спешит, восторженный, оставя сельский кров,
В дубраве упредить пернатых пробужденье
И, лиру соглася с свирелью пастухов,
Поет светила возрожденье!

Так, петь есть мой удел... но долго ль?.. Как узнать?..»
Ах! скоро, может быть, с Минваною² унылой
Придет сюда Альпен в час вечера мечтать
Над тихой юноши могилой!

1806

¹ Подразумевается С. Родзянко, сошедший с ума.

² Минвана — героиня баллады Жуковского «Эолова арфа».