

А.А. Тарасова

Челкаш

Впервые, с подзаголовком «Эпизод», напечатано в журнале «Русское богатство», 1895, IV» 6.

Рассказ написан в августе 1894 в Нижнем Новгороде. История его создания и опубликования теснейшим образом связана с именем В. Короленко, который внимательно следил за развитием молодого писателя и понял раньше других, что «это самородок с несомненным литературным талантом». В одну из встреч Короленко предложил начинающему автору написать что-либо для журнала. Горький написал рассказ в два дня. В основу произведения положена исповедь одесского босяка, который в 1891 был соседом Горького по койке в больнице города Николаева. Черновую рукопись рассказа Горький послал Короленко. Тот высоко оценил силу и целостность рассказа.

Так родилось произведение, с которым Горький впервые вошел в «большую литературу».

Сразу же после появления в печати «Челкаш» был замечен критикой. Так, журнал «Русская мысль» отметил «подлинный» талант автора, идущего «прямым путем искусства».

Демократизм и революционизирующее значение рассказа подчеркивал в воспоминаниях о своей юности А. Макаренко:

«...Мы старались понять, почему “Челкаш” забирает нас за живое <...>. Разве мы все не были обречены пережить нищенские идеалы Гаврилы? <...> Мы поняли, что наша жизнь действительно гнусная <...>. Так началось новое мое сознание гражданина. Я не могу отделить его от имени Горького».