

М.Н. Сербул

Маша Миронова

Миронова Маша — героиня повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка», дочь капитана Миронова, коменданта Белогорской крепости. Отец Маши, Иван Кузьмич Миронов, — офицер, выслужившийся «из солдатских детей», человек необразованный и простой, но честный и добрый. Его жена, Василиса Егоровна, полностью им «управляла» «и на дела службы смотрела, как на свои хозяйские, и управляла крепостию так точно, как и своим домком».

Домашний и семейный уклад Мироновых, как и Гриневых, патриархален и прост, поэтому скоро Гринев стал для Мироновых «родным», да и сам он «незаметным образом... привязался к доброму семейству». Гринев описывает внутренние покои деревянного домика Мироновых: «Я вошел в чистенькую комнатку, убранную по-старинному. В углу стоял шкаф с посудой; на стене висел диплом офицерский за стеклом и в рамке; около него красовались лубочные картинки, представляющие взятие Кистрина и Очакова, также выбор невесты и погребение кота».

Но Гриневы, по сравнению с Мироновыми, — богатые люди, у них триста душ крестьян, в то время как у Мироновых «все-то душ одна девка Палашка», а за Машей приданое — «частый гребень, да веник, да алтын денег».

Гринев, первый раз увидя Машу, дает ее портрет: «вошла девушка лет осьмнадцати, круглолицая, румяная, с светло-русыми волосами, гладко зачесанными за уши, которые у ней так и горели». С первого взгляда Маша Гриневу не очень понравилась, так как Швабрин описал ее «совершенною дурочкою». Но вскоре молодые люди познакомились ближе, и Гринев нашел в дочери капитана «благоразумную и чувствительную девушку». Гринев неоднократно отмечает в Маше отсутствие жеманства, умение даже самые пылкие признания выслушать «просто, без притворной застенчивости, без затейливых отговорок».

Маше, как и Гриневу, неприятен Швабрин, который ее отталкивает злоречием («он такой насмешник!»). В нем она чувствует опасного человека («Он очень мне противен; а странно: ни за что б я не хотела, чтобы и я ему так же не нравилась. Это меня беспокоило бы страх»). Швабрин сватался к ней, он «человек умный, и хорошей фамилии, и имеет состояние», но вместе с тем «ни за какие благополучия» Маша не хотела бы связать с ним жизнь, хотя ей по всему уготована судьба остаться в девках. «Хорошо, коли найдется добрый человек, — говорит Василиса Егоровна, — а то сиди себе в девках вековой невестою». Маша в Швабрине не обманулась. Когда девушка оказывается в его власти, он обходится с ней жестоко, принуждая к замужеству, в противном случае угрожая увести ее «в лагерь к злодею».

Любовь Маши к Гриневу глубока и лишена каких-либо эгоистических побуждений. Она не хочет венчаться с любимым без родительского благословения, считая, что иначе у Гринева «не будет счастья». Когда отец отказывает Гриневу в женитьбе на Маше, она желает любимому счастья, заранее смиряясь с мыслью о том, что Гринев может найти другую суженую и полюбить ее.

Хотя Маша «трусиха» («не может слышать выстрела из ружья: так и затрепещется»), она в трудных испытаниях проявляет незаурядное мужество и стойкость. В этом она очень похожа на свою мать, робеющую под пулями мятежников, но не побоявшуюся убийцам мужа бросить в лицо обвинение, приняв за это от них смерть. Также и Маша готова умереть, но не покориться Швабрину.

В своих лучших душевных качествах Маша раскрывается и перед родителями Гринева, которые вначале увидели в ней бедную сироту, нуждающуюся в приюте и ласке,

но вскоре «к ней искренно привязались, потому что нельзя было ее узнать и не полюбить. Моя любовь уже не казалась батюшке пустой блажью, – пишет Гринев, – а матушка только того и желала, чтоб ее Петруша женился на милой капитанской дочке».

Маша спасает Гринева от позора и ссылки так же, как он спас ее от позора и гибели. Чувствуя себя виновницей случившегося несчастья, она едет к царице «просить милости». Встреча Маши и императрицы происходит как встреча частных людей. Прогуливаясь по саду Царского Села, Маша встретила даму средних лет, в которой все «неволью привлекло сердце и внушало доверенность». Дама, узнав, кто такая Маша, предложила ей свою помощь. Маша искренне поведала даме всю историю, объяснив, почему Гринев не стал оправдываться перед судом. Дама оказалась императрицей, которая помиловала Гринева так же, как Пугачев в свое время помиловал Машу и того же Гринева.