

М.Н. Сербул

## Гринев

Гринев Петр Андреевич — герой-повествователь повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка», сын дворянина Андрея Петровича Гринева, который в молодости «служил при графе Минихе и вышел в отставку премьер-майором в 17... году. С тех пор он жил в своей Симбирской деревне, где и женился на девице Авдотье Васильевне Ю., дочери бедного тамошнего дворянина».

«Охота к литературе» пробудилась у Гринева в Белогорской крепости: «По утрам я читал, упражнялся в переводах, а иногда и в сочинении стихов». Со стихотворными опытами Гринева позже ознакомился сам Александр Петрович Сумароков, который «очень их похвалял».

Гринев неоднократно подчеркивал, что записки свои он пишет во времена «кроткого царствования императора Александра». Таким образом, в романе создается дистанция между юным семнадцатилетним Гриневым, только что начавшим военную службу, и умудренным житейским опытом пятидесятилетним человеком. Это объясняет и легкую иронию, с которой пятидесятилетний Гринев вспоминает свое детство, детство дворянского недоросля.

В семье Гриневых было девять человек детей, но все братья и сестры Петра «умерли во младенчестве»: «Матушка была еще мною брюхата, как уже я был записан в Семеновский полк сержантом, по милости майора гвардии князя Б., близкого нашего родственника». «С пятилетнего возраста отдан я был на руки стремянному Савельичу, за трезвое поведение пожалованному мне в дядьки. Под его надзором на двенадцатом году выучился я русской грамоте и мог очень здраво судить о свойствах борзого кобеля». Затем появился учитель — француз Бопре, который не понимал «значения этого слова», так как в своем отечестве был парикмахером, а в Пруссии — солдатом. Юный Гринев с Бопре быстро поладили, и хотя последний по контракту был обязан был учить Гринева «по-немецки, по-французски и всем наукам», он предпочел скоро выучиться у Петруши «болтать по-русски» — «и потом каждый из нас занимался уже своим делом». Воспитание Гринева заканчивается изгнанием Бопре, уличенного в беспутстве, пьянстве и небрежении обязанностями учителя.

До шестнадцати лет Гринев живет «недорослем, гоня голубей и играя в чехарду с дворовыми мальчишками». На семнадцатом году отец решает послать Петра на службу, но не в Петербург, где он, как считает Гринев-старший, научится лишь «мотать да повесничать», а в армию — «понюхать пороху» да «потянуть лямку».

Самостоятельная жизнь Петра Гринева — это путь утраты многих иллюзий, книжных представлений о жизни, но вместе с тем и укрепление в нем чувства личного достоинства и человечности, чести и благородства. Первое разочарование постигнет Гринева при известии о службе не в столице, а в армии («Итак, все мои блестящие надежды рушились!»). На пути к Оренбургу, в Симбирске, Гринев приобщается к веселой и беззаботной жизни гусар, но пьяная пирушка с ротмистром Зуриным, во время которой Гринев проигрывает гусару в биллиард сто рублей, завершается глубоким стыдом и раскаянием.

Белогорская крепость, куда из Оренбурга послан служить Гринев, встречает юношу не «грозными бастионами, башнями и валами», а оказывается деревушкой, окруженной бревенчатым забором. Вместо боевого армейского начальства юношу встречает комендант, вышедший на учение в колпаке и китайчатом халате, вместо храброго гарнизона — инвалиды, не отличающие левой стороны от правой, вместо смертоносной артиллерии — старенькая пушка, забитая мусором.

Но тоска Гринева вскоре сменяется другими чувствами. Не военная служба, парады, смотры, веселые пирушки влекут к себе молодого офицера. Истинной сферой его жизни становятся литература, любовные переживания, общение с простыми, милыми людьми, среди которых семья капитана Миронова, отец Герасим с женою. Поручик Швабрин, умный, светский, веселый, единственный в крепости человек, близкий Гриневу по возрасту, образованию, роду занятий, другом Гринева не стал. Гринева оттолкнули в Швабрине недобрый, завистливый характер, полная безнравственность в поступках и суждениях.

Доброта и мягкость, совесть и чувствительность, способность судить о людях непредвзято, без сословной спеси, и вместе с тем обостренное чувство долга и чести заложены в Гринева с детства. Его мать — добрая и сердечная женщина, а отец, несмотря на известную сухость и жесткость характера, — прямой, честный и благородный человек. Показательно его напутствие сыну: «Прощай, Петр. Служи верно, кому присягнешь; слушайся начальников; за их лаской не гоняйся; на службу не напрашивайся; от службы не отговаривайся; и помни пословицу: береги платье снову, а честь смолоду». Сердечностью и теплотой проникнуты взаимоотношения Гринева и Савельича, который за барское дитя готов смерть принять. С нежностью к своему дядьке относится Гринева и, в очередной раз обидев его несправедливо, испытывает острое раскаяние и недовольство собой. Их отношения больше родственные, чем социально обусловленные: барин и слуга ссорятся, мирятся, дядька ворчит, не дает своему воспитаннику денег да еще и отчитывает.

Любовь Гринева к Маше Мироновой также раскрывает его высокие душевные качества. Он готов драться на дуэли со Швабриным, позволившим себе грязные намеки по поводу «нрава и обычая» девушки. Накануне сражения с пугачевцами Гринева воображает себя ее «защитником» и «рыцарем», «готовым доказать, что достоин ее доверенности». Эти по-книжному романтические порывы корректируются прозой жизни — все получается гораздо проще и не столь эффектно: для простых людей дуэль — это «дурь» (Василиса Егоровна); драться на дуэли — «тыкаться железными вертелами да притоптывать» (Савельич). Защита крепости заканчивается тем, что бросившегося против осаждавших Гринева почти сразу сбивают с ног и он вынужден вместе с мятежниками вернуться в крепость.

Участие Гринева в «пугачевщине», борьба за спасение любимой девушки, способность отстоять свое счастье, сохранив свою честь, связаны с «чудесными обстоятельствами» его жизни. Но, опять же, эти «чудесные обстоятельства» обусловлены во многом характером Гринева. «Странные приятельские отношения» Гринева с Пугачевым покоятся на прочном нравственном основании: заячий тулуп и стакан вина, которыми когда-то Гринева одарил мужика, во время бурана выведшего его кибитку к умету, были восприняты этим мужиком (Пугачевым) как «добродетель». За доброту, сердечность, искренность чувств Гринева Пугачев также платит благодарностью.

Великодушие свое Пугачев по отношению к Гриневу проявляет неоднократно. Он милует Гринева во время расправы над офицерами белогорского гарнизона («Я помиловал тебя за твою добродетель»). Когда Гринева откровенно говорит Пугачеву, что не может признать в нем государя и не обещает не сражаться против него, то Пугачев, пораженный искренностью Гринева, отпускает его «на все четыре стороны». Возвращаясь в Белогорскую крепость за Машей, находящейся во власти Швабрина (Швабрин присягнул Пугачеву как государю, за что был назначен комендантом крепости), Гринева захвачен казаками мятежной Бердской слободы. И на помощь ему опять приходит Пугачев. Несмотря на предательство Швабрина, открывшего самозванцу, что Маша дочь казненного пугачевцами капитана Миронова, он прощает Гринева и, благословляя молодых людей, отпускает их.

В диалогах Пугачева и Гринева последний раскрывается как человек мужественный, верный долгу («чувство долга восторжествовало во мне над слабостью человеческою»).

В споре Гринев отстаивает честь и правду «природного дворянина»: «Я природный дворянин; я присягал государыне императрице: тебе служить не могу».

Прощаясь с Пугачевым, Гринев испытывает к нему сложные чувства: «Не могу объяснить то, что я чувствовал, расставаясь с этим ужасным человеком, извергом, злодеем для всех, кроме одного меня. Зачем не сказать истины? В эту минуту сильное сочувствие влекло меня к нему. Я пламенно желал вырвать его из среды злодеев, которыми он предводительствовал, и спасти его голову, пока еще было время». Узнав позже о поимке самозванца, Гринев с горечью думает о предстоящей казни, жалея, что Пугачев попал в руки своих врагов живым, а не погиб в бою. Присутствовал Гринев и при казни Пугачева, который его узнал и кивнул головою.

Возвращаясь с освобожденной Машей Мироновой, Гринев по дороге в Оренбург попадает в отряд к Зурину. Здесь он решает отправить Машу в деревню к своим родителям, а сам остается в отряде. Гринев участвует в военных действиях против башкирцев, союзников Пугачева. Он видит селения, разоренные «бунтовщиками», где правительственные войска отбирали у жителей последнее. Война «с разбойниками и дикарями», в которой участвует Гринев, «скучна и мелочна». Наблюдения Гринева исполнены горечи: «Правление было повсюду прекращено: помещики укрывались по лесам. Шайки разбойников злодействовали повсюду; начальники отдельных отрядов самовластно наказывали и миловали, состояние всего обширного края, где свирепствовал пожар, было ужасно... Не приведи Бог видеть русский бунт, бессмысленный и беспощадный!»

Окончание военной кампании совпадает с арестом Гринева. Его отправляют в Казань в Следственную комиссию, учрежденную по делу Пугачева. Здесь, закованный в цепи, он предстает перед судом. Вначале Гринев спокоен и уверен, что может оправдаться. Но против него на суде выступает Швабрин, который оговаривает Гринева, выставляя его шпионом, отряженным Пугачевым в Оренбург. Когда Гринев понял, что, оправдываясь, он может втянуть Машу в процесс судопроизводства, он прекратил самозащиту. Гринев осужден, его ждет позор, ссылка в Сибирь на вечное поселение. Его спасает Маша, которая отправляется к царице в Царское Село, где добивается прощения своему жениху.

Пятидесятилетний Гринев, вспоминая и оценивая себя, семнадцатилетнего юношу, стремится не только честно и правдиво рассказать о прошлом, но и снабдить свои воспоминания сентенциями, которые подводят итог его жизненному опыту. К этим сентенциям относятся упоминавшиеся выше мысли о русском бунте «бессмысленном и беспощадном», а также другая мысль, высказанная им в назидание и поучение потомкам: «Молодой человек! Если записки мои попадутся в твои руки, вспомни, что лучшие и прочнейшие изменения суть те, которые происходят от улучшения нравов, без всяких насильственных потрясений».