

И.И. Матвеева

Пашкин

Пашкин Лев Ильич — персонаж повести А.П. Платонова «Котлован», типичный бюрократ советской эпохи. Пашкин — председатель окрпрофсовета, партийно-профсоюзный функционер. В его имени пародийно объединены имя и отчество двух вождей революции — Ленина и Троцкого, что дало повод для партийного разбирательства: «Почему Лев и Ильич? Уж что-нибудь одно!»

Пашкин «имел уже пожилое лицо и согбенный корпус тела — не столько от числа годов, сколько от социалистической нагрузки; от этих данных он говорил отечески и почти все знал или предвидел». У него «унылая голова, которой уже нечего было думать» и «уныло-предвидящие глаза».

Больше всего на свете Пашкин ценит личный покой и удобства. Он живет «в основательном доме из кирпича», окна которого выходят в «культурный сад, где даже ночью светились цветы», заботится о своем здоровье, посещает театры, ездит на автомобиле, таким образом демонстрируя принадлежность к правящему классу. У него есть пышнотелая хитрая жена Ольгуша, которая умело создает уют в доме и подсказывает мужу виртуозные решения конфликтных ситуаций. Жачев называет Пашкина «буржуем», «классовым изменником» и ненавидит все, что с ним связано («буржуйская пища»).

Пашкин не верит в идею светлого коммунистического братства; общепролетарский дом его интересует лишь с точки зрения отчетов в вышестоящие организации. Он не может понять искренний трудовой энтузиазм землекопов и пытается подгонять их известными ему средствами: льготами по профсоюзной линии или угрозами «Темп тих, — произнес он мастеровым. — Зачем вы жалеете подымать производительность? Социализм обойдется и без вас, а вы без него проживете зря и помрете».

Мечтая попасть в высший эшелон власти, Пашкин задумывает увеличить котлован «в шесть раз, дабы угодить наверняка и забежать вперед главной линии, чтобы впоследствии радостно встретить ее на чистом месте, — и тогда линия увидит его, и он запечатлется в ней вечной точкой». Отодвигая сроки строительства «вечного дома», Пашкин таким образом готовит не просто смерть Насти — ребенка, который должен жить в будущем, но и уничтожает в людях веру в это будущее.