

Яков

Яков — персонаж поэмы Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо». «Про холопа примерного — Якова верного» рассказывает в главе «Пир на весь мир» бывший дворовый.

Люди холопского звания —
Сушие псы иногда:
Чем тяжелей наказания,
Тем им милей господа.

Таким был и Яков до тех пор, пока господин Поливанов, позарившись на невесту его племянника, не сбыл того в рекруты. Примерный холоп запил, но через две недели вернулся, сжалившись над беспомощным барином. Однако уже «мутил его враг». Яков везет Поливанова в гости к его сестре, на полпути сворачивает в Чертов овраг, распрягает лошадей и, вопреки опасениям барина, не убивает его, а вешается сам, на целую ночь оставляя хозяина наедине с его совестью. Такой способ мести («тащить сухую беду» — повеситься во владениях обидчика, чтобы заставить его мучиться всю жизнь) действительно был известен, особенно у восточных народностей. Некрасов, создавая образ Якова, обращается к истории, которую поведал ему А. Кони (в свою очередь услышавший ее от сторожа волостного правления), и лишь незначительно видоизменяет ее. Эта трагедия — очередная иллюстрация пагубности крепостного права. Устами Гриши Добросклонова Некрасов резюмирует:

Нет крепі — нет помещика,
До петли доводящего
Усердного раба,
Нет крепі — нет дворового,
Самоубийством мстящего
Злодею своему.