

## Гриша Добросклонов

Добросклонов Гриша — персонаж поэмы Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо», появляющийся в главе «Пир на весь мир», ему же целиком посвящен эпилог поэмы.

У Григория  
Лицо худое, бледное  
И волос тонкий, вьющийся  
С оттенком красноты.

Гриша семинарист, сын приходского дьячка Трифона из деревни Большие Вахлаки. Семья их живет в крайней бедности, только щедрость Власа-крестного и других мужиков помогла поставить на ноги Гришу и его брата Савву. Мать их Домна,

Батрачка безответная  
На каждого, кто чем-нибудь  
Помог ей в черный день,

рано умерла, оставив на память о себе страшную «Соленую» песню. В сознании Добросклонова образ ее неотделим от образа родины:

В сердце мальчика  
С любовью к бедной матери  
Любовь ко всей вахлячине  
Слилась.

Уже в пятнадцать лет он преисполнился решимости посвятить жизнь народу.

Не надо мне ни серебра,  
Ни золота, а дай Господь,  
Чтоб землякам моим  
И каждому крестьянину  
Жилось вольготно-весело  
На всей святой Руси!

Он собирается в Москву учиться, пока же они вместе с братом по мере сил помогают мужикам: пишут для них письма, растолковывают «Положения о крестьянах, выходящих из крепостной зависимости», трудятся и отдыхают «с крестьянством наравне». Наблюдения над жизнью окружающей бедноты, размышления о судьбе России и ее народа облекаются в поэтическую форму, песни Добросклонова знают и любят крестьяне. С его появлением в поэме усиливается лирическое начало, прямая авторская оценка вторгается в повествование. Добросклонов отмечен «печатью дара Божьего»; пропагандист-революционер из народной среды, он должен, по мысли Некрасова, служить примером для прогрессивной интеллигенции. В его уста автор вкладывает свои убеждения, свой вариант ответа на социальные и нравственные вопросы, поставленные в поэме. Образ героя придает поэме композиционную завершенность. Реальным прототипом мог быть Н.А. Добролюбов.