

## Влас

Персонаж поэмы Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо», староста деревни Большие Вахлаки.

Служа при строгом барине,  
Нес тяготу на совести  
Невольного участника  
Жестокостей его.

После отмены крепостного права Влас отказывается от должности псевдобурмистра, но принимает на себя фактическую ответственность за судьбу общины:

Влас был душа добрейшая,  
Болел за всю вахлачину —  
Не за одну семью.

Когда проблеснувшая со смертью Последыша надежда на вольную жизнь «без барщины... без подати... Без палки...» сменяется для крестьян новой заботой (тяжкой с наследниками за поемные луга), Влас становится ходатаем за крестьян,

Живет в Москве... был в Питере...  
А толку что-то нет!

Вместе с молодостью Влас расстался с оптимизмом, боится нового, вечно угрюм. Но повседневная жизнь его богата незаметными добрыми делами, так, например, в главе «Пир на весь мир» по его почину крестьяне собирают деньги для солдата Овсяникова. Образ Власа лишен внешней конкретности: для Некрасова он прежде всего представитель крестьянства. Тяжелая его судьба — судьба всего русского народа:

Не столько в Белокаменной  
По мостовой проехано,  
Как по душе крестьянина  
Прошло обид...