

А.Б. Ланцова

Князь

Персонаж повести Н.С. Лескова «Очарованный странник», ремонтер, средних лет, с усами, приятной наружности. Князь — «человек души доброй, но переменчивой. Чего он захочет, то ему сейчас во что бы то ни стало вынь да положи — иначе он с ума сойдет, и в те поры ничего он на свете за это достижение на пожалеет, а потом, когда получит, не дорожит счастьем».

Князь большой охотник до лошадей, но толка не знает и выбирать не умеет. Хотя он избалован, к Ивану Северьянычу и окружающим относится доброжелательно, довольно тактично. Князь ценит заслуги Ивана Северьяныча, его честность и уважает его. Его обращения к Ивану Северьянычу («премногозначущий», «полупочтеннейший» и т.п.) безобидны. Он может подшутить не только над ним, но и над собой. У Князя с Иваном Северьянычем заключен договор насчет княжеской казны: конэсер не должен давать ему денег, чтобы отыгрываться. Когда Князь в очередной раз спустил все за карточным столом, Иван Северьяныч выговаривает ему: «Продрать бы ваше сиятельство хорошо, да некому». Князь соглашается с ним, смеясь: «То и есть, что некому». Ремонтер с иронией спрашивает своего конэсера, отправляющегося погулять: «Надолго ли, ваша милость, вздумали зарядиться?».

Непостоянство Князя особенно проявляется в его отношениях с женщинами. В городе у него есть прежняя любовь: «секретарская дочь» Евгения Семеновна — «большая на фортепьянах игрица, и предобрая барыня». Она «собою очень хороша», имеет от Князя дочку. Он бросил ее, как говорят, за то, что она расплнела.

Князь держит у себя в имении цыганку Грушу, которая его «красотою и талантом уязвила», и он же сватается к богатой дочке предводителя дворянства. В свои авантюры Князь вовлекает и Евгению Семеновну, которая, по словам Ивана Северьяныча, «жизнь свою перед ним как лампаду истеплила». При этом Князь убежден: «Женщина всего на свете стоит».

Проходит полгода, и страсть ремонтера к Груше превращается в ненависть. Он в порыве гнева готов задушить ее, а после неудачи тайно увозит ее в «место лесное и болотистое, непригожее, дикое... на какую-то пчельню».

Натура Князя раскрывается в сравнении с Иваном Северьянычем. Он однажды говорит ему: «Я и сам такой же, как ты, беспутный», а потом сам себе противоречит, утверждая: «Ты не такой, как я, свистун...» Противоречивость его натуры видна и в делах: он то за одно хватается, то за другое. «Но чуть за что принялись, замечает Иван Северьяныч, — князь так и унесся в эту страсть». С завидным упорством он собирает деньги на покупку суконной фабрики, ловчит и обманывает окружающих, пускает пыль в глаза своим мнимым богатством. Поглощенный какой-либо страстью, Князь забывает все остальное («Оставь, пожалуйста, мою совесть. Ей-богу, мне теперь не до нее»).

Князь — человек удачливый. Его авантюра с фабрикой удалась. По словам Ивана Северьяныча, дела пошли, «как в сказке». Он «набрал у азиатов и заказов, и денег, и образцов и все деньги князю выслал». Решив жениться и разбогатеть, Князь меняет образ жизни: обновляет имение, убирает флигель, где жила Груша, ставит новые постройки, нанимает камердинера, меняет прислугу. Однако самого себя, свой характер Князь «обновить» не в состоянии, поэтому он и прожигает жизнь.