

В.В. Шапошникова

Максим Максимыч

Один из центральных персонажей романа М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени», штабс-капитан, получивший два чина за дела против горцев при Ермолове и с тех пор не продвинувшийся по службе. На вид ему лет пятьдесят; смуглое лицо свидетельствует о долгой службе на Кавказе. Его твердая походка и бодрый вид не соответствуют преждевременно поседевшим усам. Он не женат — раньше «не догадался», теперь «не к лицу».

Жизненный опыт Максим Максимыча сказывается в его наблюдательности: по приметам он предвидит погоду, углядел под бешметом Казбича кольчугу, заметил, где поставили лошадь на свадьбе сестры Бэлы; сообразил, что вторая комната Печорина заперта на ключ, и он вынут — знак того, что там кто-то есть.

По всей вероятности, на богатстве жизненного опыта основано чутье Максим Максимыч: он уверен, что Казбич приезжал в крепость недаром и что-то замышляет; что-то удерживало Максим Максимыч от охоты, куда звал его Печорин, и весь день задался несчастным — Казбич напал на Бэлу.

Он хорошо знает язык, обычаи и характер горцев, отношение к «азиатам» кажется пренебрежительным только на первый взгляд: он имеет среди них друзей-кунаков (отец Бэлы, Казбич), любит Бэлу как дочь, встает на точку зрения другого народа при оценке его обычаев (оправдание убийства Казбичем отца Бэлы).

Все поведение Максим Максимыч определяется одним понятием — простота. Она проявляется в изначально доброжелательном отношении к людям, в отцовской привязанности к Печорину, Бэле; простота его — в инстинктивном понимании добра и зла при оценке поступков людей (похищение Бэлы, спровоцированное Печориным).

В образе Максим Максимыч как бы персонифицирована «способность русского человека применяться к обычаям тех народов, среди которых ему случается жить; не знаю, достойно порицания или похвалы это свойство ума, только оно доказывает невероятную его гибкость и присутствие этого ясного здравого смысла, который прощает зло везде, где видит его необходимость или невозможность его уничтожения». Доброе сердце этого пожившего человека сказывается в детскости его горя после смерти Бэлы, детскости обиды от невнимания Печорина. Ему несвойственна ненависть к людям; даже упрек Печорину, погубившему Бэлу своим неосторожным выстрелом в Казбича, сделан в стариковски-добродушной манере: уж эта молодежь! Вечно нехстати горячится...

Отношение Максим Максимыч к Бэле составляет контраст отношению к ней Печорина: Максим Максимыч полюбил ее как дочь, бегал за ней, как «нянька какая-нибудь»; заплакал, когда Бэла бросилась на шею Печорину, угрожавшему уехать под выстрелы; вступился за бедную девушку перед Печориным, увидя его охлаждение к ней; уговаривал лекаря не мучить Бэлу зря; предложил Бэле окрестить ее перед смертью, чтоб на том свете она была вместе с Печориным; «ничего жальче не видел», чем смерть Бэлы; в момент смерти Бэлы закрыл глаза руками и стал читать молитву («не помню какую», рассказывал он о своем потрясении).

Ставя себя на место Печорина после смерти Бэлы, он признается: «Я бы на его месте умер с горя». Когда Максим Максимыч услышал смех Печорина в ответ на его утешения, «мороз по коже» пробежал у бедного старика. Собственная досада на то, что ни одна женщина так его не любила, что Бэла не вспомнила его перед смертью, отходит на второй план.

Душевная чистота Максим Максимыч — в способности к раскаянию: топнув ногой, он произнес: «Никогда себе не прощу — черт меня дернул» передать Печорину разговор Азамата с Казбичем про Бэлу.

Характер Максим Максимыч будет не полон, если не указать на его неискушенность в противоречиях жизни, на отсутствие больших жизненных притязаний, развитого самосознания. Его ум, не знающий беспокойного стремления к истине, удовлетворяется объяснением трагического и случайного в человеческой жизни как predeterminedного свыше («на роду написано»). При встрече с человеком противоречивым, каков Печорин, Максим Максимыч награждает его эпитетом «странный». Он признается, что не понимает всех тонкостей в объяснениях Печорина, становится в тупик от остроумного ответа Печорина («А как отец узнает, что Бэла у него?»). Но в тупик этот сердечный человек становится и от печоринского оправдания похищения Бэлы: «Да когда она мне нравится?»

Однако в изложении автора-рассказчика Максим Максимыч непритязателен лишь на первый взгляд: «в сердцах простых чувство красоты и величия природы сильнее, живее во сто крат, чем в нас, восторженных рассказчиках на словах и на бумаге».