

Фосфорическая женщина

Персонаж пьесы В.В. Маяковского «Баня», олицетворение «реализованной» метафоры «светлого будущего». Появляется из машины времени, представляясь как «делегатка 2030 года», которая «включена на двадцать четыре часа в сегодняшнее время». Ее цель — «отобрать лучших... для переброски в коммунистический век». Героиня воплощает справедливость истории, которая всему дает истинную цену, всем воздает по заслугам. Фосфорическая женщина организует «первый поезд времени», на котором возвращается в будущее вместе с «положительными» персонажами.