

Чудаков

Персонаж пьесы В.В. Маяковского «Баня», изобретатель машины времени. Своих друзей, молодых рабочих Велосипедкина и Фоскина, упрекает в бескрылом утилитаризме, с которым они относятся к его идее; однако оказывается, что построить машину мешает вполне утилитарная проблема: нет денег. Их готов дать англичанин Понт Кич, которому наивный Чудаков с готовностью разъясняет детали изобретения. Однако Велосипедкин, подозревающий в иностранце шпиона, крадет у него блокнот с записями и заставляет Чудакова отказаться от предлагаемых денег. Тем не менее благодаря «растратчику» Ночкину и жене Победоносикова Поле машина построена; рабочие получают письмо из будущего. Чудаков отправляется к Победоносикову, чтобы сообщить, что вскоре состоится «контакт» с будущим, однако не может пробиться через секретаря Оптимистенко. Чудаков пытается внушить ему, что грядущее появление посланцев из будущего грозит взрывом и опыт должен быть вынесен «в пространство над городом», но Оптимистенко это не волнует. Тогда Чудаков вместе с Велосипедкиным, Двойкиным и Тройкиным решают отнести машины непосредственно в квартиру Победоносикова, чтобы «бомба времени» разорвалась у него. В итоге явление Фосфорической женщины совершается на площадке перед дверью квартиры Победоносикова. В финале Чудаков вместе с Велосипедкиным, Фоскиным, Двойкиным, Тройкиным, Полей и другими пассажирами отправляется в будущее.