

Бельведонский

Бельведонский Исаак — персонаж пьесы В.В. Маяковского «Баня», художник; в списке действующих лиц представлен как «портретист, баталист, натуралист». Фамилия явно напоминает о статуе бога искусств Аполлона Бельведерского. Возможно, прототипом персонажа явился художник И. Бродский (1883–1939), автор художественно-документальных картин на историко-революционную тему. Бельведонский представляет Победоносикову эскизы новой мебели для его кабинета; грубо льстит ему. Затем пишет парадный портрет Победоносикова на коне: Победоносиков позирует, сидя за письменным столом, а коня Бельведонский, по его собственным словам, писал с самого себя, «вдохновляясь на бегах».