

Понтий Пилат

Персонаж романа М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита», прокуратор Иудеи (исторический Пилат пребывал в этой должности в 26–36 годах); «сын короля-звездочета и дочери мельника красавицы Пилы» — имя героя составлено из имен родителей (Пила и Ат); в то же время прозвище «всадник Золотое Копье» актуализирует связь имени с латинским *pilum* — копье. Характерная деталь облика Пилата — «белый плащ с кровавым подбоем», символизирующий неразрывную связь святости и крови. Пилат — главный герой повествования Воланда и романа Мастера; с ним связана одна из важнейших у Булгакова морально-психологических проблем — вина за преступную слабость, приведшую к гибели невинного человека.

В начале романа символом мизантропии и пессимизма Пилата (он привязан лишь к своему псу Банга) предстает «гемикрания» — жестокая мигрень. Допрашивая Иешуа, Пилат убеждается не только в его невинности, но и в том, что тот единственный, кто в состоянии излечить его головную боль. Тем более тягостна для него неизбежная гибель Иешуа: несмотря на свое высокое положение наместника в колонии, Пилат соглашается на казнь под давлением первосвященника Каифы и сам объявляет приговор на площади. По приказу Пилата страдания Иешуа и двух распятых вместе с ним разбойников сокращены: их убивают. По его же приказу сотрудники тайной службы прокуратора убивают Иуду, спровоцировавшего Иешуа и выдавшего его иудейской страже. Пилат же придумывает версию о самоубийстве Иуды. После казни и погребения Иешуа Пилат встречается с Левием Матвеем, сообщает ему правду об убийстве Иуды и читает записанные Левием слова Иешуа о том, что одним из главных пороков человека является трусость; эти слова Пилат относит прежде всего к себе самому. Испытывая муки раскаяния, он более всего на свете хотел бы «отменить» казнь. Просидев «двенадцать тысяч лун» в горах, Пилат по просьбе Мастера и Маргариты освобожден и получает возможность вновь встретиться с бродячим философом. В своем ежегодном сне в ночь весеннего полнолуния Иван видит их идущими по голубой дороге к луне. Как роман Мастера, так и весь роман в целом завершаются словами: «пятый прокуратор Иудеи всадник Понтий Пилат».